



Dolores del Río

Phot. United Artists



Lupe Velez

Phot. United Artists

Zwei amerikanische Filmstars, beide aus Mexiko, die sich auffallend gleichen und einander ersetzen können

ZUM VERTAUSCHEN

gängerinnen im Film

OTTO BEHRENS

dem Film in Hollywood zur Verfügung steht, engagiert man vor Beginn der Aufnahmen für einen jeden in einer Hauptrolle beschäftigten Darsteller einen „Double“, d. h. einen Doppelgänger, der vermöge seiner Ähnlichkeit mit dem Star jederzeit einspringen kann, sowie diesem ein Unglück zustößt. Dieser Ersatzmann ist in der Regel ein *Komparsen*, der eine Tagesgage von nur 7½ Dollar erhält und weiter nichts zu tun hat, als während der Aufnahmen in Bereitschaft zu stehen. Um im Bedarfsfalle keinen Zeitverlust eintreten zu lassen, ist der Statist genau nach seinem Vorbilde kostümiert und ge-

schminkt und somit sofort aufnahmefertig. Allerdings ist die Verwendung insofern beschränkt, als der aus der Komparserie stammende Double nicht über die gleichartige Mimik und Ausdrucksart verfügt und somit nur für Aufnahmen aus größerer Entfernung und nicht für Großaufnahmen in Betracht kommt. Es kommt aber auch vor, daß eine Komparsin der Hauptdarstellerin fast wie ein Ei dem anderen gleicht, namentlich dann, wenn eine gleiche Frisur und Schminke der Täuschung nachhilft, und dann hat die Betreffende die größten Chancen, aus den Tiefen der Komparserie zum Gipfel des Startums empor-