

Frau in der Kameradschaft mit ihr. Solange sie noch zu jung ist, teilt sie noch nicht die Interessen des Mannes, ist sie noch nicht reif genug, um uns das Höchste zu geben: den Rat der klugen Frau. Wenn wir erst Gelegenheit gehabt haben, Vertrauen zu ihren geistigen Qualitäten zu bekommen,



überschritten hat, katastrophale Folgen haben können. Mann kann also kein bestimmtes Alter nennen, zumal ich auf dem Standpunkt stehe, daß die Menschen, und das gilt sowohl für den Mann wie für die Frau, immer genau so alt sind, wie sie sich fühlen.



Luigi Pirandello

Fritzi Massary

Olala — was für eine ungalante Frage! Glauben Sie wirklich, daß der Taufschein eine irgendwie geartete Rolle spielt, wenn man einen Mann bezaubern will? Und

wenn wir in der Praxis den Wert ihrer Mitarbeiterschaft erprobt haben, erst dann schließt sich das feste Band zwischen Mann und Frau. Dann steht sie uns als gleichwertige, vollbewußte Persönlichkeit gegenüber und entspricht dem Ideal, das man sich von der Frau als Lebensgefährtin gemacht hat.

Fritzi Massary

Luigi Pirandello

Das läßt sich natürlich nicht auf einen Generalnenner bringen. Es wäre banal zu behaupten, daß ein gewisses Alter die Frau idealisiere. Es kommt hauptsächlich auf die Umstände an, die es der Frau ermöglichen, vorteilhaft auszusehen, sei sie jung oder sei sie alt. Würde man eine bestimmte Altersperiode als endgültigen Höhepunkt eines Frauenlebens bezeichnen, so würde das seelisch sowohl wie in der äußeren Auswirkung für die Frau, die diese Altersgrenze



schließlich ist für uns Frauen doch nur „seine“ Kritik maßgeblich. Und um diese günstig zu gestalten, stehen uns doch genug Machtmittel zur Verfügung: ein Lächeln, ein bißchen Esprit, eine kleine Bewegung — Charme muß eine Frau haben, dann wird sie gefallen, und solange sie gefällt, braucht sie sich über das hier gestellte Thema nicht weiter den Kopf zu zerbrechen.

Fritzi Massary