

SCHERLS MAGAZIN

6. JAHRGANG

HEFT 3

MÄRZ 1930



Phot. Studio Lorelle, Paris

Lauscht sie der Melodie ihres Herzens?

Der Ufatar Dita Parlo, die in dem Ufa-Tonfilm der Erich Pommer-Produktion „Melodie des Herzens“ die weibliche Hauptrolle spielte

225