



Phot. Robertson - Dephot

Jens Keith: Der fröhliche Sprung

Der Satz: „Frauen sind Tänzerinnen, und Männer können tanzen“ ist eine erkenntnisreiche Wahrheit. Der Körper der Frau in seiner weichen Biegsamkeit, seiner lockeren Zartheit, Anmut und Grazie ist ein Instrument, das leicht zur hellen, klingenden Melodie werden kann. Der Gedanke an eine tanzende, schwebende, im Sprung hochwirbelnde, sanft

TÄNZER

dahingleitende Frau hat für uns etwas Zauberhaftes und Beglückendes. Der Gedanke an einen tanzenden Mann wird zunächst von zwiespältigen Gefühlen begleitet sein,

zumindest heute, in der Entwicklungsepoche des modernen Tanzes.

Beim Ballett war das ganz anders; da gestalteten die männlichen Tänzer mit einer fabelhaften akrobatischen Technik, mit einer herr-