

Mammy"

Auf Zehenspitzen schleiche ich mich leise heran. Mein Begleiter zeigt meinen Ausweis vor, und dann heißt es warten, bis die Lampen grünes Licht zeigen. Wie vor einer Verkehrsampel starren die Augen auf die Signaltafel; endlich vollzieht sich der Farbenwechsel, und der Weg ist frei.

Schnell husche ich durch den Spalt des Vorhangs — und als die anfangs geblendeten Augen sich an das grelle Licht der unzähligen Lampen gewöhnt haben, erkenne ich — Al Jolson.

Man weist mir einen Platz hinter einer Zimmerkulisse an, von wo aus ich die



Phot. Warner Bros

Al Jolson und seine Gattin Ruby Keeler