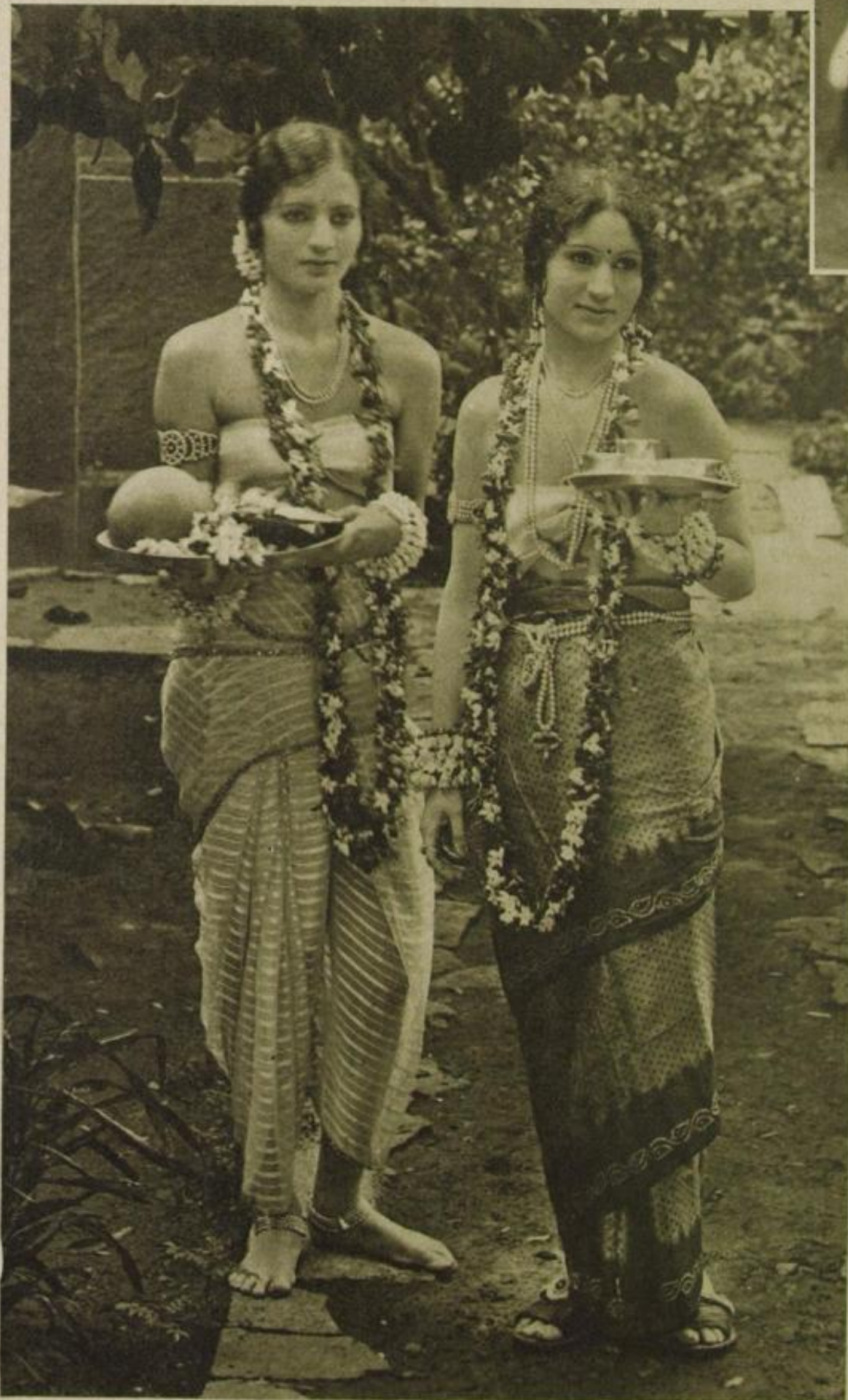


Der erste All-Indien-Film  
**VASANTASENA**



Der Film „Vasantasena“ nach dem Sanskrit-Drama des Königs Sudraka, geschrieben ca. 2000 Jahre v. Chr., ist der erste All-Indien-Film in Finanzierung. Regie. Manuskript, Darstellung, Aufnahme etc. Der Film wurde vom Regisseur M. Bhavnani unter Mitwirkung von Fräulein Enakshi Rama Rau, der Hauptdarstellerin des Films „Das Grabmal einer großen Liebe“, und Frau Kamladevi Chattopadya, der indischen Delegierten zum Internationalen Frauenkongress in Berlin, in Süd-Indien im Staate Mysore inszeniert. Herr Bhavnani fand die spezielle Unterstützung des Maharadschas von Mysore, der auch einen Teil seiner unschätzbaren Juwelen, uralten Kunstgegenstände sowie 32 Elefanten, 500 Pferde, ferner 800 Leute aus seinem Privatmilitär bereitstellte. Im ganzen beschäftigt der Film ca. 5000 Personen. Infolge besonderer Begünstigungen wurde es Herrn Bhavnani auch ermöglicht, Szenen in uralten Tempeln und Palästen zu drehen, die bis jetzt noch von keinem Europäer betreten oder gesehen wurden. Besonders die Aufnahmen im Jain-Tempel von Madura und die einer 22 m hohen, aus einem einzigen Steinblock gehauenen Kolossal-Statue in Savanbelgola sind bemerkenswert