

INHALTSVERZEICHNIS

Bergfrieden	Seite 337
Die Passion in der neuen Kunst. Von Dr. Curt Horn	" 338
Der Kölner Dom aus der Flugzeugperspektive	" 343
Bei den Jordanfischern. Im Faltboot über den See Genesareth. Von Armin T. Wegner	" 344
Ja, die Hände können sprechen. Von Ellen Kießling-Valentin	" 349
Anna Pawlowa. Zeichnungen von Arthur Grunenberg	" 360
Eignen Sie sich zur Ehe? Ihre Handschrift gibt Auskunft! Von Rafael Schermann	" 361
Camilla Horn	" 365
Götter in Mischgestalt. Von Dr. Erwin Zippert	" 366
Straße im Vorfrühling	" 371
Die Antike lebt wieder auf: Harmonisch durchgebildeter Sportkörper Von 6 bis 6 Uhr 30. Novelle von William Fryer Harvey. Illustrationen von Walter Siggel	" 373
Der Zug zur Einfachheit. Zeichnung von Ottomar Starke	" 379
Der Lenz ist da! Zeichnung von George G. Kobbé	" 380
Erfindungen, auf die wir warten. Von Peter Moy. Zeichnungen von Hans Michaelis	" 381
Die neueste Sensation Berlins: Motorbraut-Verleih für Wochenend- fahrten. Zeichnung von Imre Holstein	" 385
Vor Gericht: Unter der psychoanalytischen Lupe der Sachverständigen. Zeichnung von Martin Michaels	" 386
Räumungsausverkauf. Zeichnung von Ottomar Starke	" 387
Gedichte von Joachim Ringelnatz. Zeichnungen von Richard Seewald	" 388
Deutscher Amateur-Schwergewichtsmeister Walter Neusel	" 389
Von starken Männern. Von Carl Graf v. Klindkowitz	" 390
Vorüberfliegende Landschaft	" 396
Die Spinne. Von Hugo Vahlberg. Illustrationen von Carl Hachez	" 397
Jazzkönig Paul Whiteman spielt auf. Text und Zeichnungen von Henry Major	" 400
Das hab' ich erlebt . . .: Augenblicke des Schreckens. Von Egon v. Kapherr. Illustrationen von Victor Stroda	" 404
Umsteigestation des Lebens. Die Überwindung des „gefährlichen Alters“. Von Georg Grau. Illustrationen von Kapralik	" 410
Von Berliner Bühnen	" 413
Wandernde Lachse	" 414
Unvergessenes Land. Von Hans Anton Aschenborn	" 416
Die spanische Tänzerin Manuela del Rio	" 420
Der Berliner Volkskomiker Erich Carow	" 421
Sonnentage auf See. Von Hans Erasmus Fischer	" 422

Umschlagbild von Ernst Heilemann

Copyright 1930 by August Scherl G. m. b. H., Berlin