

hauptsächlich mit Problemen des Kunstfluges. Zuverlässig und starknervig wie Udet selbst, ist auch der Charakter seiner Hände. Seine künstlerische Veranlagung spricht sich in den geknoteten Fingern aus. Udet ist ein begabter Karikaturenzeichner und hat ausgesprochen musikalisches Talent. In der „viereckigen“ Hand liegt eiserne Willenskraft und die große Leistungsfähigkeit ausgedrückt, die ihm eigen ist. Die Form des

Daumens spricht von fast an Halsstarrigkeit grenzender Zähigkeit, das lange Wurzelglied von Logik, der geschwungene kleine Finger von eigenen Ideen, von dem Wunsche nach Freiheit und Unabhängigkeit in besonderem Maße. Sehr schön und für einen Flieger doppelt bedeutsam sind die ruhigen, nicht sehr komplizierten Innenlinien und besonders die schlichte Sicherheit der Lebenslinie.

Albert Einstein

Dieser große Gelehrte ist von einer poseselosen Schlichtheit. Kindliche Güte und Liebenswürdigkeit paart sich in diesem außergewöhnlichen Denker mit ungewollter Überlegenheit. Nie werde ich dieses wundervolle Lachen Einsteins vergessen, mit dem er durch einen kleinen derben Witz die ihm aus seinem Ruhm durch die Öffentlichkeit erwachsenden Unbequemlichkeiten streifte. Es klang so warm, so jung, als ob ein großer Knabe lachte, der sich dabei in gutmütiger Genugtuung über die Verlegenheit mokiert, in die er seine Umgebung zu setzen vermocht hatte. Der

Flügel stand geöffnet, das Notenpult war bereit, als der Professor mir eine Unterredung gewährte. Wie bekannt, ist er ein Meister auf der Geige. Auf den klingenden Tönen seines Instruments entschwebt der Mathematiker und Physiker zeitweise seiner Arbeit und ist nur Künstler.

Seine Hände tragen das Zeichen dieser Mischung an sich. Es sind Hände mit ausgeprägten Philosophenknöcheln und dem typischen geschwungenen Goldfinger („originelle Ideen, künstlerischer Einschlag“), sogenannte „gemischte“ Hände, — wundervoll starke, schlichte und verlässliche Hände.



Phot. Atelier Callo, Berlin
Albert Einsteins Hände mit ausgeprägten Philosophenknöcheln und dem typisch geschwungenen Goldfinger (originelle Ideen, künstlerischer Einschlag), sogenannte „gemischte Hände“