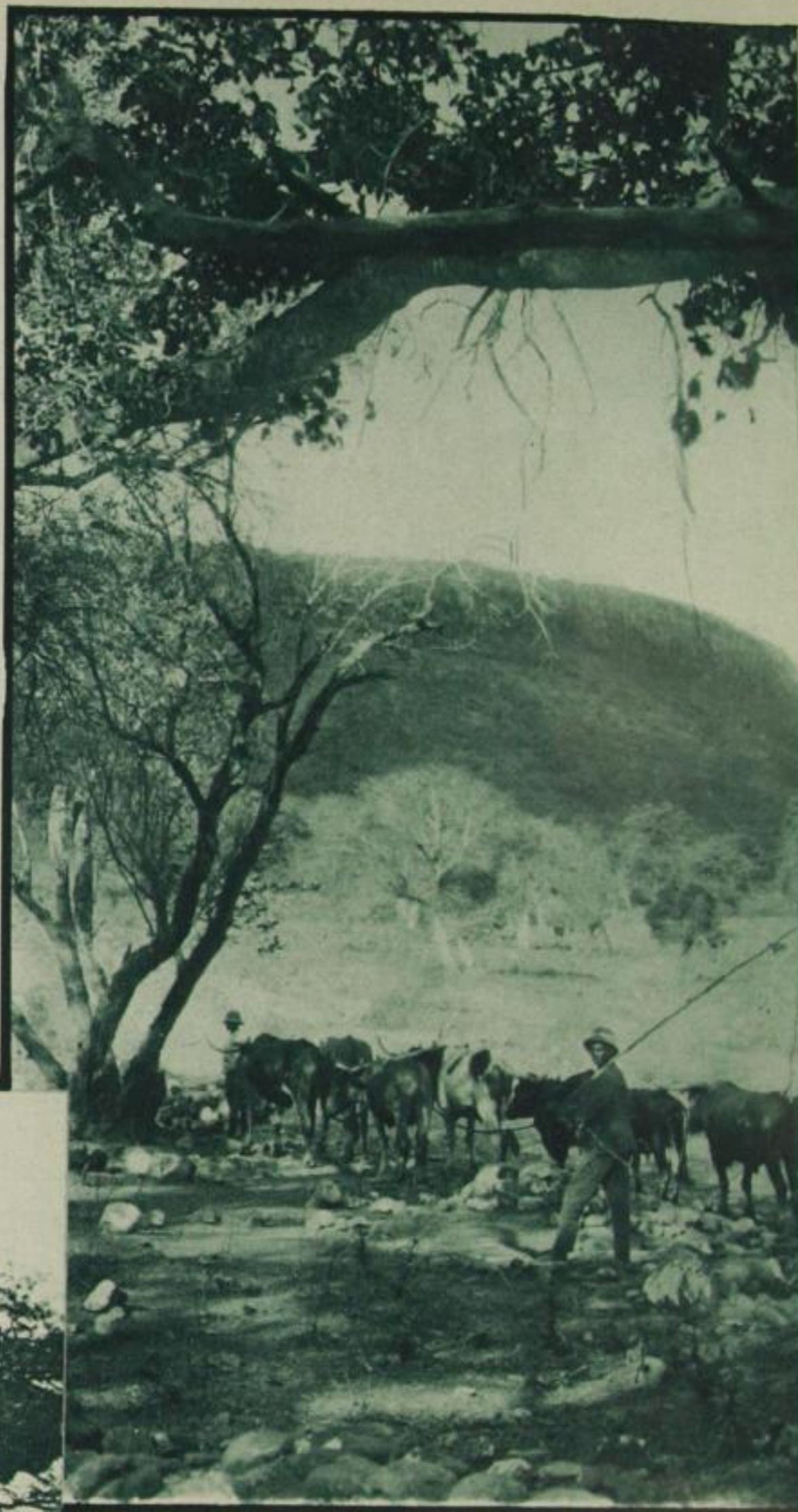


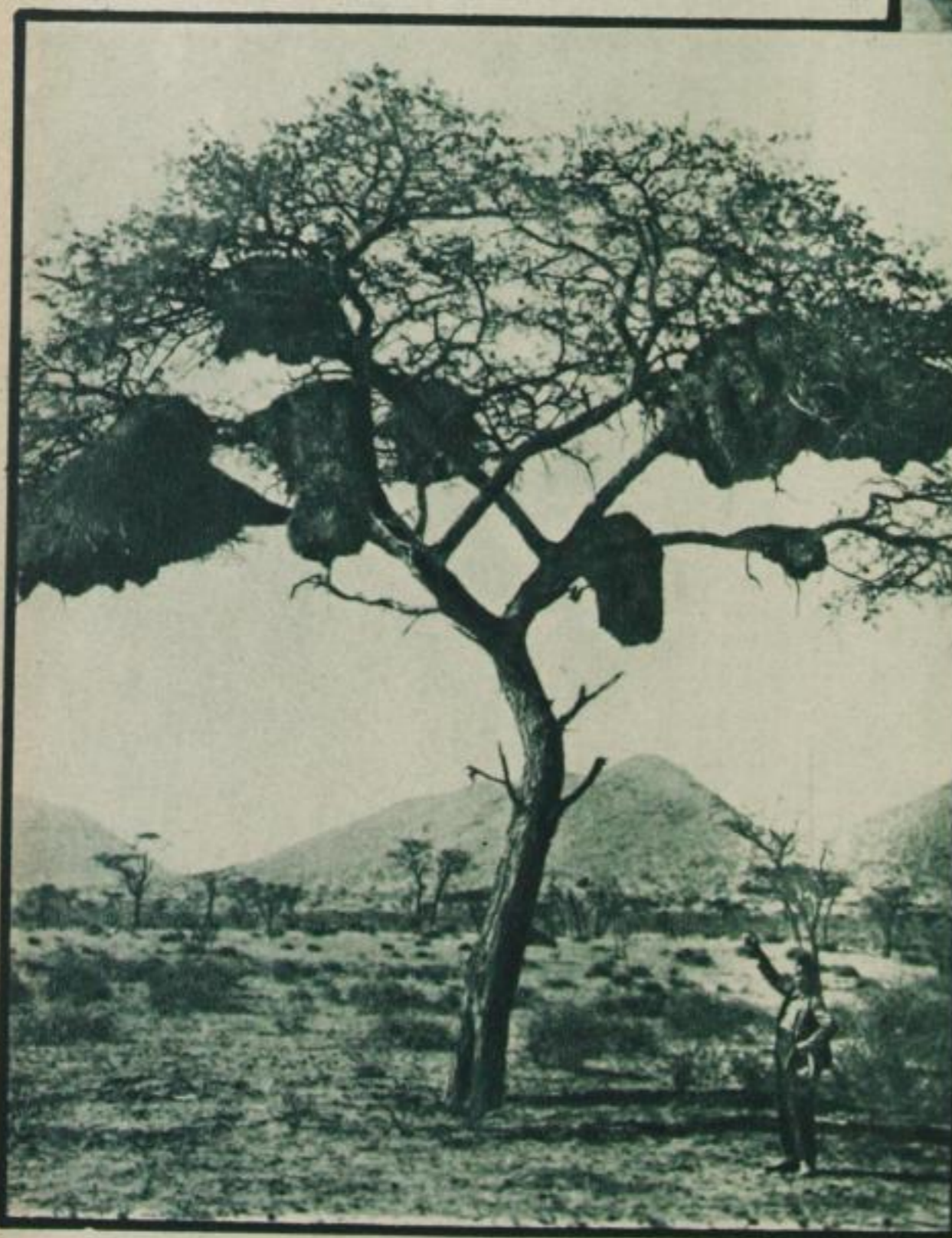
# Unvergessenes Land

Von  
Hans Anton Aschenborn

Photographische Aufnahmen von  
New York Times



Ochsenwagen



Das alte Südwest — es ist heute noch das gleiche wie ehemals — und ist es doch wiederum nicht mehr! Golden flutet die Sonne über den weiten Steppen, über wogendem Grasfeld und knorrig verzerrten Dornenbüschen, über wildzerrissenen Bergen und tiefen Schluchten, glüht in den tiefroten Farben des Sandsteins des Waterberges, der Symbol ist für Südwest, wie der Kilimandscharo für unser altes Ostafrika.

Nester der  
Gesellschafts-  
vögel

Allnächtlich kläfft der