



Die Prinzessin auf der Erbse. Nach einem Gemälde von Edmund Dulac
 Aus: Andersens Märchen, mit 28 farbigen Vollbildern von Edmund Dulac. Verlag Georg W. Dietrich, München

Die Naturvölker auf der Stufe der Steinzeit schliefen in geflochtenen Hängematten, die in den Schilfhütten aufgehängt waren, oder auf Fellen und Binsenmatten, die auf dem Hütten-

boden ausgebreitet wurden. Später wurde der Kopf durch eine niedrige Kopfstütze aus Holz oder Flechtwerk, die sich der Rundung des Nackens anpaßte, erhöht gelagert. Der Er-