



**Nächtliches Familientdyll**  
 Nach einer Lithographie von Honoré Daumier (Aus: Moeurs Conjugales)

der Kopfseite; Polster und Kissen sind dürftig, der Faltenwurf der Decken ist hart und eckig. Es war ein einfaches, hartes Leben, und die kastenartigen Ruhelager spiegeln es ausgezeichnet wider. Die Kupferstiche vermitteln bessere Eindrücke; insbesondere die Kupfer, die als Vorlagen gestochen sind, zeigen geschmack-

volle und interessante Formen, erfindungsreiche, erhöht aufgestellte Prunkbetten mit Baldachinen und Vorlagen.

Die Zeit der französischen Ludwige mit ihrer reichen Verschwendung läßt die Ruhestätten zu überladenen Kunstwerken werden. Das Lever, das Aufstehen, oder auch nur die Audienz am