

CONRAD VEIDT:



Phot. Ufa-Harlip

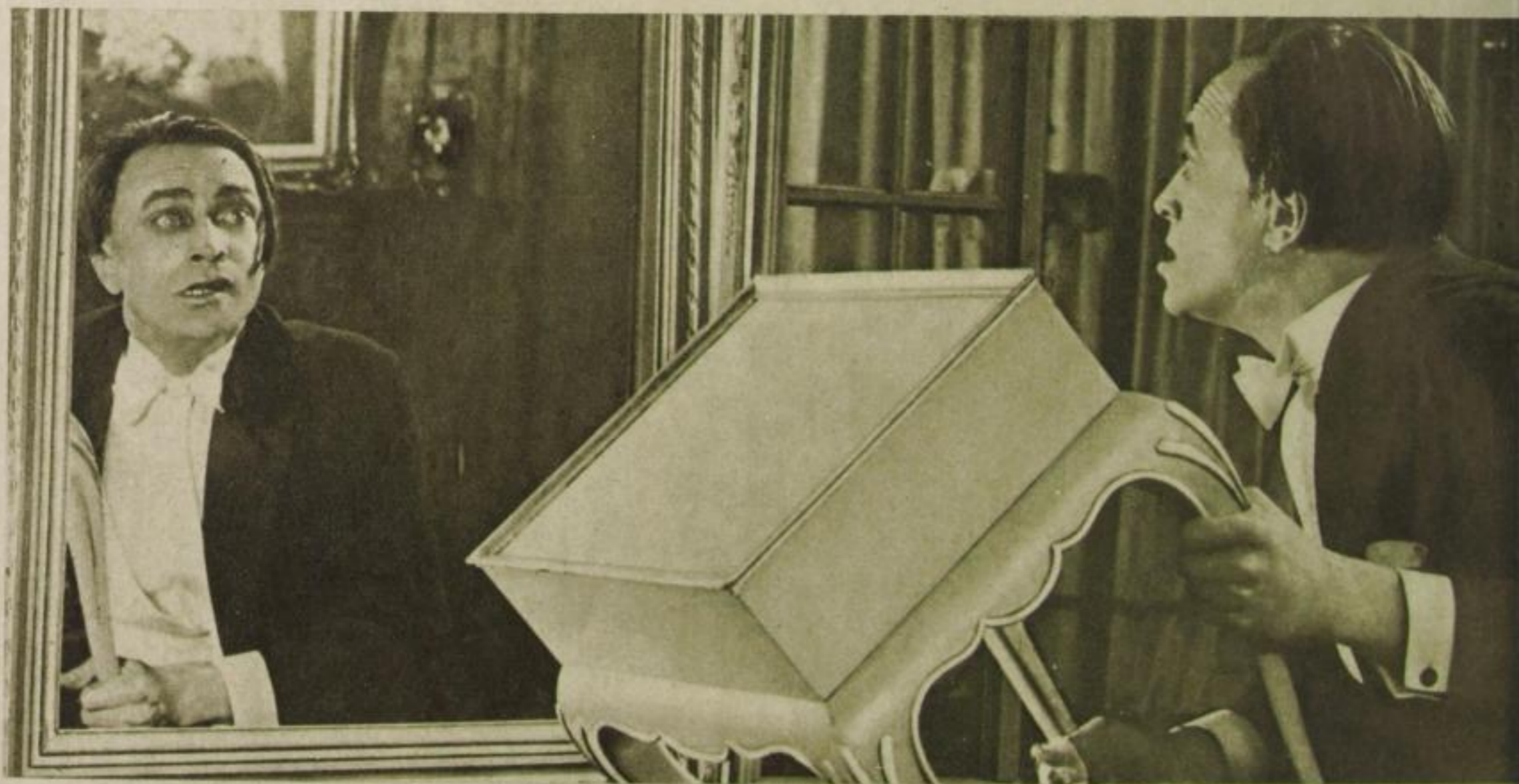
*Ich bin
nicht mehr
dämonisch!*

Ein psychoanalytisches Selbstporträt

Zahlreiche Briefe und mündliche Anfragen der letzten Zeit, die eine vollständige Veränderung meiner künstlerischen Persönlichkeit mit Erstaunen feststellen wollen, veranlassen mich zu einer Art Erklärung und Selbstbetrachtung, die vielleicht auch die Allgemeinheit interessieren wird, weil sie nicht so oft im Lebenslauf eines Künstlers vorkommt: Also, ich bin nicht mehr dämonisch! Ich bin wieder natürlich,

wie ich es ja eigentlich immer gewesen bin, bevor mich eine okkult-magische Filmwelle in die Rolle gepreßt hat, als seltsamer Übermensch, Jogi usw. die Augen rollen zu müssen.

Ich weiß, daß der Filmschauspieler heute einen weiteren Machtkreis, eine größere Popularität besitzt als der Bühnenschauspieler, habe mich aber trotzdem entschlossen, auf einer Konversationsbühne als Schauspieler aufzutreten,



Dämon Veidt in „Brüder Schellenberg“

Phot. Ufa