INHALTSVERZEICHNIS

Hach, wie schön! . . . . . Seite 785
Studenten im Kampf ums tägliche Brot. Von Horst v. Conrady . . „ 786
Ist Hellsehen zu lernen? Experimente mit Erik Jan Hanussen. Von Dr. Thoma . . . . . „ 792
Wer sähe sie nicht immer wieder gern . . . die Rosa Valetti! . . . . „ 796
Der unsichtbare Souffleur. Suggestion – die herrschende Großmacht. Von Georg Grau. Illustrationen von Kapralik . . . . . „ 797
Die gut bezahlte Aussicht. Zeichnung von Kurt Werth . . . . . „ 803
Die Botschaft des Sterns im Osten. Bei den Aposteln des Sternglaubens in Neubabelsberg. Von Nicolas Aranyosi . . . . . „ 804
Die Tänzerin Clotilde Sacharoff . . . . . „ 809
Ein ruhiges Haus. Von Hugo Vahlberg. Illustration von Carl Hachez „ 810
Die klugen Tauben von Sevilla . . . . . „ 813
Die Tänzerin Marianne Winkelstern . . . . . „ 814
Siesta am Grunewaldsee . . . . . „ 820
Morgen ist wieder mal Sonntag. Gedicht von André Baron Foelckersam „ 821
Gibt es Zeichen aus einer anderen Welt? Initialen von Erich Feyerabend „ 822
Hundstage! Zeichnung von Imre Holstein . . . . . „ 831
Freuden der Weltstadt. Scherenschnitte von Wilhelm Repsold. Verse von Tik Tak . . . . . „ 832
Der Jagdgast auf Schwarzwild. Zeichnung von Ottomar Starke . . „ 834
Liebesgespräche durchs Taschentuch. Einige wertvolle Tips für Liebende Von Hildegard G. Fritsch. Illustrationen von Erika Plehn . . . . „ 835
In leichter Brise (Hanna Knapp) . . . . . „ 837
Vor dem Zelt (Elizza la Porta und Gustav Fröhlich) . . . . . „ 838
Fesches Viergespann. – Ohne Bocksprünge wär's halb so schön am Strand „ 839
In Sand und Sonne. Kleiner Brief vom Strand. Von Dinah Nelken „ 840
Das Hauptvergnügen: Knipsen! . . . . . „ 842
Badebetrieb wie in Heringsdorf . . . im Freibad Müggelsee bei Berlin „ 843
Saga, die Riesenheuschrecke mit dem Pferdekopf . . . . . „ 844
Aus dem Zuchthaus ins bürgerliche Leben. Storm Nielsens Heimkehr aus der Unterwelt. Von Niels Hoyer . . . . . „ 845
Kurzes Eheglück in Buenos Aires. Von Storm Nielsen-Fionador . . „ 848
Harras, der kühne Springer. Zeichnung von H. M. Bateman . . . . „ 851
Ihnen fehlt Aktivierung! Von Gert Caden . . . . . „ 852
Schlangen-„Melken“ . . . . . „ 854
„Und dann geht einer hin zum Radioapparat . . .“ Aus der Funk-Revue: „Ich schalte um“ . . . Worte von Günther Bibo . „ 856
Das hab' ich erlebt . . . Glück und Ende einer Haremsehe. Von Mimosa Orientalis . . . . . „ 858
Wie ein Adler stößt er in die Tiefe . . . . . „ 861
Stiller Garten . . . . . „ 862
Tanzlust – Freudensprung . . . . . „ 863
Porträtkünstler der Kamera. Von E. Kissling-Valentin . . . . . „ 864
Indianische Nachtigall . . . . . „ 872

Umschlagbild nach einer Photographie von H. Armstrong Roberts (Mauritius-Verlag)

Copyright 1930 by August Scherl G. m. b. H., Berlin

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id36287763O-19300800/4 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG UNIVERSITÄT ERFURT