

der

# KAMERA

Von E. Kissling-Valentin



Ursula, die Urenkelin von Carl Hagenbeck in Stellingen bei Hamburg

Phot. Hedda Walther

Links: Frau Hedda Walther, die Meisterin des Tier- und des Kinderporträts, mit ihrer Spiegelkamera

Phot. Lucie Gerhardt

der modernen Photokünstler im Gedankenaustausch dem — in der Reife — nach aufwärts führenden Weg ihrer Berufstätigkeit zu folgen. Verschiedene Lichtbildner sind aus anderen Berufen umgesattelt. Da ist z. B. der frühere Schauspieler und Filmkameramann, der Schweizer Helmar Lerski, der in Amerika zum photographischen Beruf übergegangen ist. Seine anhaltenden Versuche, von der konventionellen Bildwiedergabe abzukommen, führten schließlich zu damals epochemachenden Umwälzungen in der amerikanischen Porträtphotographie. Lerskis Lichtversuche wurden eine Zeitlang sogar auf Kongressen gezeigt. Leider verhinderte der Kriegsausbruch, daß er den Lehrstuhl an der Universität Texas einnehmen konnte, der für ihn geschaffen werden