



Frau Yva nimmt Professor Hugo Lederer vor seiner neusten plastischen Schöpfung, zu der ihm eine weltberühmte Tänzerin Modell „gesessen“ hat, in seinem Meisterschaftsatelier auf

Walther und Yva ist Vogelsang Photograph von Beruf. „Man muß in unsere Arbeit den Geist hineinbringen, — ja, wenn es nicht allzu überschwänglich klänge — möchte ich fast von einer, der Religiosität verwandten Stimmung sprechen. Jeder Gegenstand, auch der sogenannte tote, interessiert den Künstler. Das Interessanteste natürlich ist und bleibt der Mensch —“ Er erzählt z. B., wie er die großen Musiker während der Ausübung ihrer



Professor Dr. h. c. Hugo Lederer mit seinem neusten Bildwerk Phot. Yva