



*Frische Körper –
frohe Seelen!
Phot. G. Riebicke*

schen voraus-
setzt, der mit
offenen Augen
in die Welt
blickt, bereit,
den Kampf mit
dem Schicksal
aufzunehmen.
Das junge Mäd-
chen, das fe-
dernd und la-
chenden Auges
über eine Hür-
de springt, ist
ein Symbol;
so wie hier

*Federnd über die
Hürde (Martel
Jakob)
Phot. Schirner*

