

SCHATZE

Vergessene Meisterwerke



*Peter Paul Rubens (1577-1640):
Die heilige Barbara*

*Rechts: Ferdinand Bol (1616-1680):
Mutter mit drei Kindern*

Was ist wahr an den vielen „Entdeckungen“ alter Meisterwerke? Sogar der Laie muß sich über die Unzahl von „neuen“ Rubens', Rembrandts und Tizians wundern. Gibt es denn wirklich noch so etwas wie eine Rumpelkammer? Der Wahrheit zur Ehre: es gibt noch die Rumpelkammer! Nur nennt sie der Fachmann — Depot. Jedes Museum, jede Bildergalerie, selbst jeder Sammler und Kunsthändler hat sein Depot, seine Rumpelkammer. Diese Rumpelkammer dient dazu, Gegenstände aufzubewahren, denen ihr Besitzer im Augenblick keinen Wert zumißt. Auch ist nicht jedes alte Stück geeignet, der Öffentlichkeit gezeigt zu werden; nicht jeder Ge-

