



*Der neue Hauptdarsteller Sepp Rist auf dem Gipfel eines Gratturmes am Montblanc*

dort oben zu erzählen, stellte ich mich bisher doch stets auf den Standpunkt, daß es das Publikum eigentlich nichts angehe, wie schwer und wie gefährlich in Wirklichkeit diese ganze Filmerei im Hochgebirge in diesen zehn Jahren war. Es widerstrebte mir immer aufs tiefste, mit dieser Gefährlichkeit und Schwierigkeit irgendeine Reklame zu machen, insbesondere weil die vielen Unglücksfälle, die sich fast bei jedem Film

*Die Hauptdarstellerin Leni Riefenstahl. Die erste Großaufnahme, die auf 4800 m gedreht wurde. Man sieht es den Bildern zwar nicht an, aber sie sind wirklich da oben gemacht*

mehrten, so schwer auf mir lasteten, daß ich mich immer wieder fragte: ob denn diese Filme eine solche Gefährdung von Gesundheit und sogar Leben meiner Mitarbeiter wert seien. Und doch war dieses Schweigen die ganze Zeit hindurch vielleicht ein Fehler, der sich heute für uns alle sehr zu rächen anfängt. Denn nicht nur das Publikum,