

„ZERPFLÜCKTER HAGENBECK“!

Zeichnungen von Kapralik

Für ein und dasselbe Wort dürfen die zur Verfügung stehenden Buchstaben natürlich immer nur einmal verwendet werden. Doch sollen die Worte so lang sein wie möglich. Bei Worten gleicher Art trägt das komplizierteste den Sieg davon. Hat z. B. jemand „Stall“ aufgeschrieben, ein anderer aber „Stallung“, so muß „Stall“ gestrichen werden. Beide werden übertroffen von „Stallungen“, so daß nun auch „Stallung“ gestrichen werden muß.

Es ist gar nicht immer so einfach, einen Namen zu finden, der ohne große Mühe viele beziehungsreiche Worte hergibt. So finden Sie in „Geheimrat Johann Wolfgang von Goethe, Weimar“, trotz der Fülle von Buchstaben weder „Faust“ noch „Gretchen“, weder „Venus“ noch „Mephisto“, weder „Gedicht“ noch „Dichter“, weder „Pudel“ noch „Kern“.

Wir geben Ihnen daher für Ihre ersten Spielversuche ein paar bereits erprobte Tips. Versuchen Sie es mit:

*Paul von Beneckendorff und Hindenburg,
Richard Wagner, Komponist, Bayreuth,
William Shakespeare, Stratford on Avon,
Thomas Alva Edison, Menlo Park,
Marlene Dietrich, Filmsängerin aus Berlin.*

In jedem dieser Namen sind mindestens zehn beziehungsreiche Worte enthalten, die wir Ihnen im Anzeigenteil verraten. Aber seien Sie kein Spielverderber! Sehen Sie erst nach, wenn Sie die fünf Namen durchgespielt haben! Sicherlich werden Sie uns schlagen und noch viel mehr Worte, viel längere Worte, viel apartere Worte herausfinden! — —

„Was sagt der Name?“ Was sagt Ihr Name?



1255.