

brachte. — Sehr überraschend ist die Antwort auf meine Frage nach Häsis größtem Weihnachtswunsch —: „Ich möchte ein Schaukelpferd haben!“ Und es stellt sich heraus, daß dieser Wunsch im Berliner Zoo entstanden ist, wo sie in der Kinderkarawane das Reiten auf dem kleinen Shetlandpony gelernt hat. Na, und da ein lebendiges Pony nicht gut in einer Berliner Stadtwohnung gehalten werden kann, so wünscht sie sich eben ein Schaukelpferd.

Gustl Stark-Gstettenbauer

Filme: „Pikkolo vom Goldenen Löwen“, „Räuberbande“, „Wolga — Wolga“, „Kampf der Tertia“, „Frau im Mond“, „Der Sonderling“, „Die Herrin und ihr Knecht“. Tonfilme: „Delikatessen“, „Wien, du Stadt der Lieder“, „Die zärtlichen Verwandten“, „Kohlhiesels Töchter“. — Das ist schon eine stattliche Leistung vom Gustl, denn in all diesen Filmen hat er meist in einer gar nicht unbedeutenden Rolle mitgewirkt, oft sogar schon in einer Hauptrolle, wie in dem großen Ufafilm „Frau im Mond.“

Ich habe selten einen so frischen, arbeitsfreudigen und — natürlichen jungen Menschen kennengelernt wie diesen Gustl Gstettenbauer. „Es ist nicht immer leicht für Sie, Herr Gustl“ — Herr soll ich zwar nicht sagen — „abends kommen Sie, wie ich höre, nicht vor 2 Uhr zu Bett, in aller Frühe wird wieder aufgestanden und dann durchgearbeitet“ — — „Das tut nix“, antwortet der junge, in Straubing geborene Bayer unbekümmert. „Mal rasch unter die kalte Dusche, und es geht schon —“

Sechs Geschwister, von denen drei älter, drei jünger als er sind, hat Gustl daheim,

und er liebt sie sehr. Sie vertragen sich alle ausgezeichnet. Das Jüngste ist acht Jahre alt. Gustl parodiert auch fabelhaft. Jetzt tritt er im „Weißen Rößl“ als Pikkolo auf — Pikkolos sind eine Spezialität vom Gustl. Man kann Tränen lachen. In einem Ellen-Richter-Film soll er auch mitwirken. Dann spielt er im Renaissance-Theater einen

Boy in „Pariser Leben“ und in „Madame Pompadour“ einen Kadetten!

„Ich habe mir schon so lange gewünscht, Uniform zu tragen. Der Boy hat ja auch eine Pagenuniform, aber das ist doch etwas ganz anderes. — Einen besonderen Weihnachtswunsch? Ja, da hätt' ich nur einen großen Wunsch — das ist ein Radio —“



Gustl Stark-Gstettenbauer

Der populärste unter unseren jugendlichen Filmstars stammt aus Straubing in Bayern. Nach Gustls starken Filmerefolgen hat ihn Erik Charell im „Weißen Rößl“ (Großes Schauspielhaus, Berlin) in einer eigens für ihn geschaffenen Rolle als Pikkolo herausgestellt
Phot. Ufa



Als Boy zusammen mit Dolly Haas in dem neuen Ufa-Tonfilm „Dolly macht Karriere“
Phot. Ufa