



*Spagat im Stand,  
schwierig und schmerzhaft*

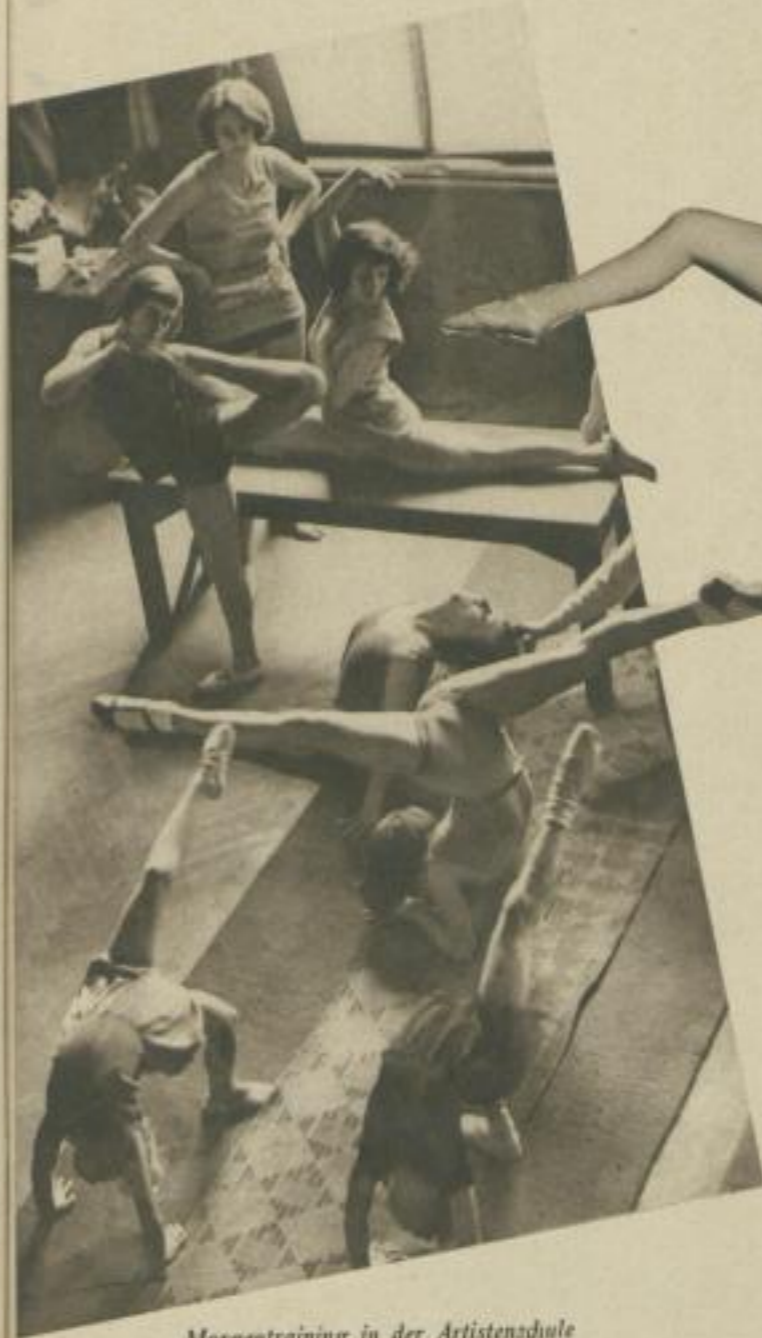


Diese müssen die erste Zeit immer wieder Bogen („Brücke“) und Spagat üben, denn dadurch bekommen sie die Biegsamkeit im Kreuz und die Gelenkigkeit der Beine.

Es sind nur wenige Kinder in dieser Schule. Die meisten Mädels mögen 18 bis 22 Jahre alt sein. Manche sind Tänzerinnen, die zu ihrer Tanznummer auch noch Akrobatik studieren, Gesellschaftstanzpaare, denen die einfachen Tänze nicht mehr genügen. Schauspieler, Gymnastiklehrerinnen, ein paar Sportmädels. Am leichtesten ist das Trai-

ning natürlich für Kinder, denn da sind die Gelenke noch nachgiebig.

Ein kleines, goldblondes Mädchen ist unser Nesthäkchen! Gerade 8 Jahre alt geworden. Als sie zuerst kam, hatte man geradezu Angst, sie anzufassen, so zerbrechlich



*Morgentraining in der Artistenschule  
Die jungen Mädchen üben, jedes für sich: einbeinigen Über-  
schlag, Bogen mit Hochheben eines Beines, Spagat, Bein-  
übungen an der Stange*

sahen Beinchen und Ärmchen aus. Nun kann sie aber schon eine ganze Menge. Wirklich! Da steht die kleine Person auf den Händen. Nun nimmt sie auch noch die eine Hand weg vom Boden



*Künftige  
Stars*