

PHANTASTIK
UND
GIGANTIK
moderner BAUTEN



*Ein heroisches Monument, schlicht in der Form, gewaltig im Ausdruck: Das Reichsmarine-Ehrenmal für die im Weltkrieg gefallenen Seeleute bei Laboe an der Kieler Förde
Architekt: G. A. Munter, Düsseldorf
Phot. Ernst Scheel, Hamburg*



*Die Heimat der Mammutbauten ist Amerika: Das Bauungeheuer der Irving Trust Company in New York, Wallstreet
Phot. Gallwey*

Von
Architekt
**Benno Franz
Moebus**

W. D. A.
D. W. B.

Die moderne Architektur, wie sie sich seit Abschluß des Weltkrieges zu entfalten beginnt, rückt immer mehr in den Brennpunkt des allgemeinen Interesses. Denn Kunst — und im besonderen die Baukunst — ist nicht Modeerscheinung, sondern Zeitdokument, lebendiger Ausdruck geistiger Mächte