



*Der gestraffte Rhythmus eines Verlagsgebäudes: Der Neubau des Sdielhauses, Ecke Kodistraße –
Jerusalemer-Straße, in Berlin. Architekt Otto Kohtz, B. D. A. Phot. Georg Ebert*

Aber nicht nur der Reichtum Amerikas drängte zu dieser Baugewaltigkeit, sondern die ganz einfache Tatsache, daß die Insel Manhattan (New York) nicht den Platz zur Ausbreitung hatte wie andere Festlandstädte. So machte neben der riesen-

haften Wirtschaftsentwicklung die kaufmännische Erkenntnis, daß ein Bau beim In-die-Breite-Bauen durch einen unerhörten Grundstückspreis zu sehr verteuert wird, Amerika zum Geburtsland gigantischer Bauten. Das In-die-Luft-bauen ist billiger.