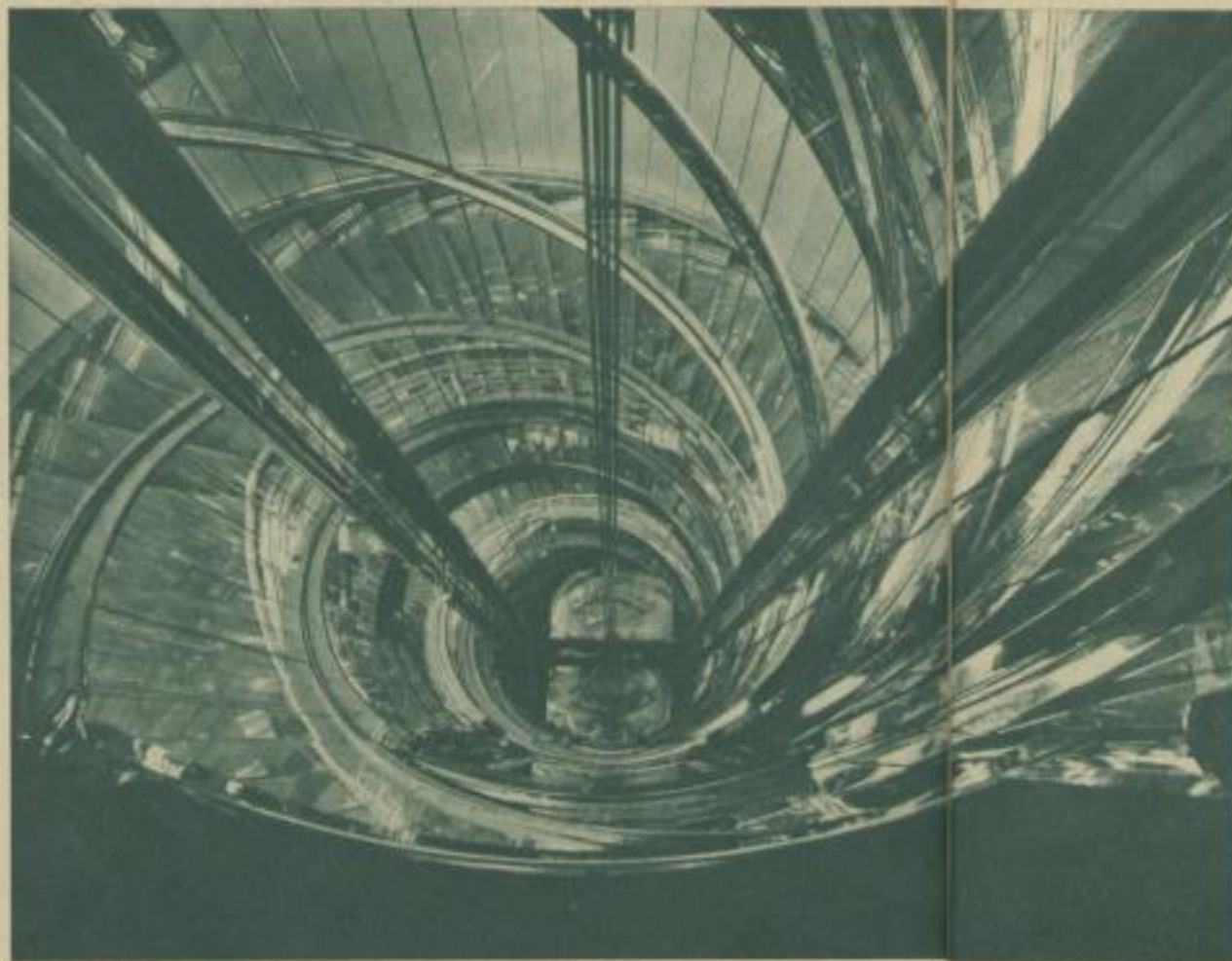


Phantastik in Glas und Metall: Fahrstuhlschacht in einem modernen Geschäftshaus (F. V. Grünfeld am Kurfürstendamm in Berlin) Architekt: Otto Fielke

Phot. Max Krajevski



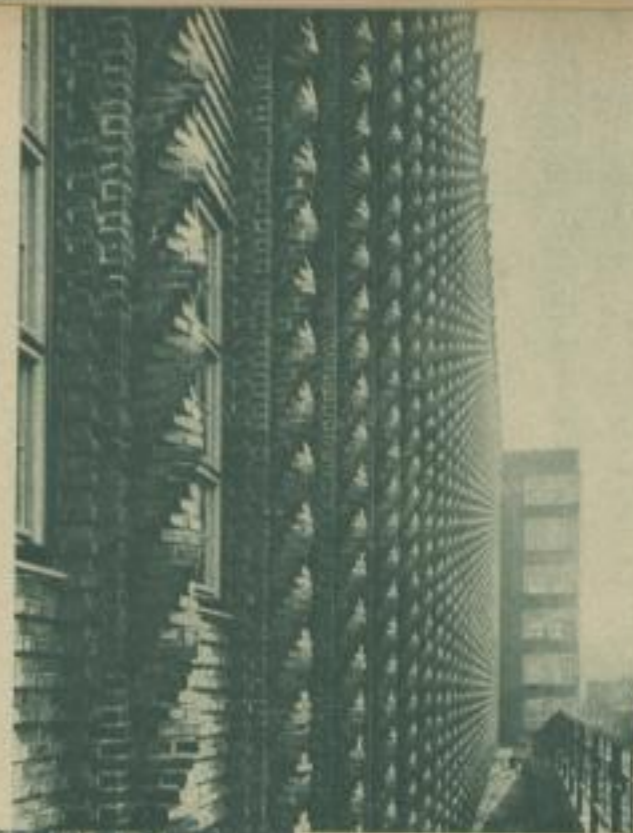
Und in Deutschland? In der Beschränktheit der Mittel zeigt sich hier der Meister, nicht nur bei der Entwicklung gigantischer Bauten, sondern auch bei der Gestaltung von Phantastik: Gewaltige Wirkung der Einfachheit beim Reichsmarine-Ehrenmal bei Laboe, dem 70 Meter hohen Denkmal für die im Kriege gefallenen Seeleute! Oder wie frappant spielerisch, leicht schwebend erscheint die Eisenbetonkuppel von 66 Meter freier Spannweite der Jahrhunderthalle in Breslau! Ist das nicht die Phantastik und Gigantik moderner Pyramiden, moderner Pantheons?

Auch das Ingenieurwerk des Berliner Funkturms gehört in diese Reihe. Wie dieser Eisenturm abends mit seinen Lichteffekten über dem Berliner Stadtbild geistert in seiner herben Formeinfachheit! Als Zuckerbäckerei erscheint daneben, ohne materialgerecht zu sein, der Pariser Eiffelturm aus früherer Zeit. Gigantisch, wie die neue Rheinbrücke bei Köln-Mühlheim sich beinahe graziös über den breiten Fluß schwingt und doch gewaltigste Lasten zu tragen vermag! Phantastisch auch ein modernes Treppenhaus mit Fahrstuhlschacht in Glas und Metall.

Oft schaffen heute nur Licht und Schatten, also Beachtung einfachster Gesetze der Baukörpergruppierung, starke Wirkungen, beseelen das künstlerische Wollen

Die wuchtige Fassade eines neuzeitlichen Geschäftshauses wird durch Klinkerornamentik phantasiévoll aufgelockert (Haus Neuerburg in Wandsbek) Architekt: Fritz Höger, Hamburg

Phot. Gebr. Dransfeld, Hamburg



Ein Glaspalast: Das Garagenhochhaus in der Kantstraße zu Berlin

Architekt: Louis Serlin
Phot. P. & A.

der Architekten. Man sehe die Phantastik, die unerklärliche Wirkung der Klinkerfassade eines Geschäftshauses in Wandsbek! Oder die Abendlichtwirkung der Architektur unserer Großstadthäuser mit Hilfe greller Reklame-Beleuchtung! Oder die gigantische Steigerung der Baumassen des neuen Scherhauses!

Eine neue Zeit weitet uns den Blick für das Schöne unserer Tage. Auch im Neuen liegt Phantastik, und moderne Bauten haben für uns Menschen von heute oft mehr Gigantik als die Bauriesen vergangener Jahrhunderte.