



5

## Rund um die Venus von Milo

*Impressionen aus dem Pariser Louvre*

1. Lebendige Schönheit ist wichtiger als die langweiligen Köpfe aus totem Stein. Lippenstift heraus! Der Glasschrank spiegelt!
2. „Was ist angesternt? Mehr brauchen wir uns nicht anzusehen!“
3. Ansichtspostkarten sind das Erste und Wichtigste – zur Dokumentierung des Museumsbesuchs! Und dann ist man eigentlich schon fertig . . .
4. Ihn interessieren die Aufschriften am Sockel am meisten –
5. „Hier . . . der Saal ist leer! Komm, rasch ein Küßchen! . . .“
6. Nur einen kurzen Sprung aus dem Auto ins Louvre . . . Man muß doch die Mona Lisa gesehen haben . . .



6

89