

Wie der Leser sieht, ist Huszar-Puffy nicht so vernagelt, daß er sich nicht auch ohne Sprechrolle abfände. Besser zwei Bretter unter den Füßen, denkt er, als eins vorm Kopf. Jetzt gilt's, Luis Trenker zu schlagen. Von Kopf bis Fuß ist Senta mit ihrem ganzen Charme an Stelle von Marlene auf Liebe eingestellt, selig im Söneland des Lächelns. Zum Schluß: ein Kupfer-Stich, der die süße Margarete Kupfer als Tête-à-Tee-Puppe zeigt.



Im tiefsten Baß singt Senta Söneland, die urberliner Kabarettistin: „Ich bin von Kopf bis Fuß auf Liebe eingestellt . . .“



*Links:
So glaubt
Huszar-
Puffy im
Faschings-
trubel uner-
kannt zu
bleiben*



Noch einmal träumt Margarete Kupfer als graziöse Rokoko-Puppe einen Badfischtraum