

INHALTSVERZEICHNIS

| | |
|--|-----------|
| SCHATTENSPIEL | Seite 213 |
| JUGEND IN FRONT Von Werner Suhr | " 214 |
| DEKORATIVE LINIE: Flamingo bei Nacht | " 220 |
| WIDER WILLEN BERÜHMT Von Hettie Dyhrenfurth | " 221 |
| DIE FILMSOUBRETTE TRUDE BERLINER | " 224 |
| WER SINGT WAS? Ein lustiges Tonfilm-Preisausschreiben | " 225 |
| GESCHEITERTE EXISTENZEN Schicksale, die das Leben erzählt Eine Großreportage für „Scherls Magazin“ Von Alfred Karrasch | " 228 |
| IM RESTAURANT Eine illustrierte Betrachtung von Ottomar Starke | " 243 |
| EIN LEBEN FÜR DIE KUNST: Friedrich Kayßler Von Herbert Günther | " 249 |
| HABAKUK IST AUS DEM WINTERSCHLAF ERWACHT Zeichnungen von Georg Pál. Verse von Charlie Roellinghoff | " 256 |
| SIE MÜSSEN BRIDGE LERNEN! Kontrakt-Bridge in 25 Regeln | " 257 |
| EINE SCHEIDUNGSGESCHICHTE Von Karin Michaelis | " 261 |
| PRINZESSIN MARIE CHRISTINE GEHT ZUM GESINDEBALL Lilian Harvey im Ufa-Tonfilm „Ihre Hoheit befiehlt“ | " 269 |
| WENN DER FÖHN BRAUST Von Luis Trenker | " 270 |
| LIL DAGOVER | " 273 |
| WIE SIEHT EIN MÄDCHENHÄNDLER AUS? Von Dr. Thoma | " 274 |
| DER TEUFEL IST LOS Der Leibhaftige in der künstlerischen Darstellung Von Dr. Paul Landau | " 278 |
| ST. PAULI Nächtliche Streifzüge durch das Hamburger Gängeviertel | " 284 |
| DAS HAB' ICH ERLEBT Die Rhodesia-Bahn erlegt einen Elefanten Von Norbert Jacques | " 289 |
| WIE DENKEN SIE ÜBER DIE FRAU? | " 294 |

Umschlagbild von C. J. Bauer

Copyright 1931 by August Scherl G. m. b. H., Berlin