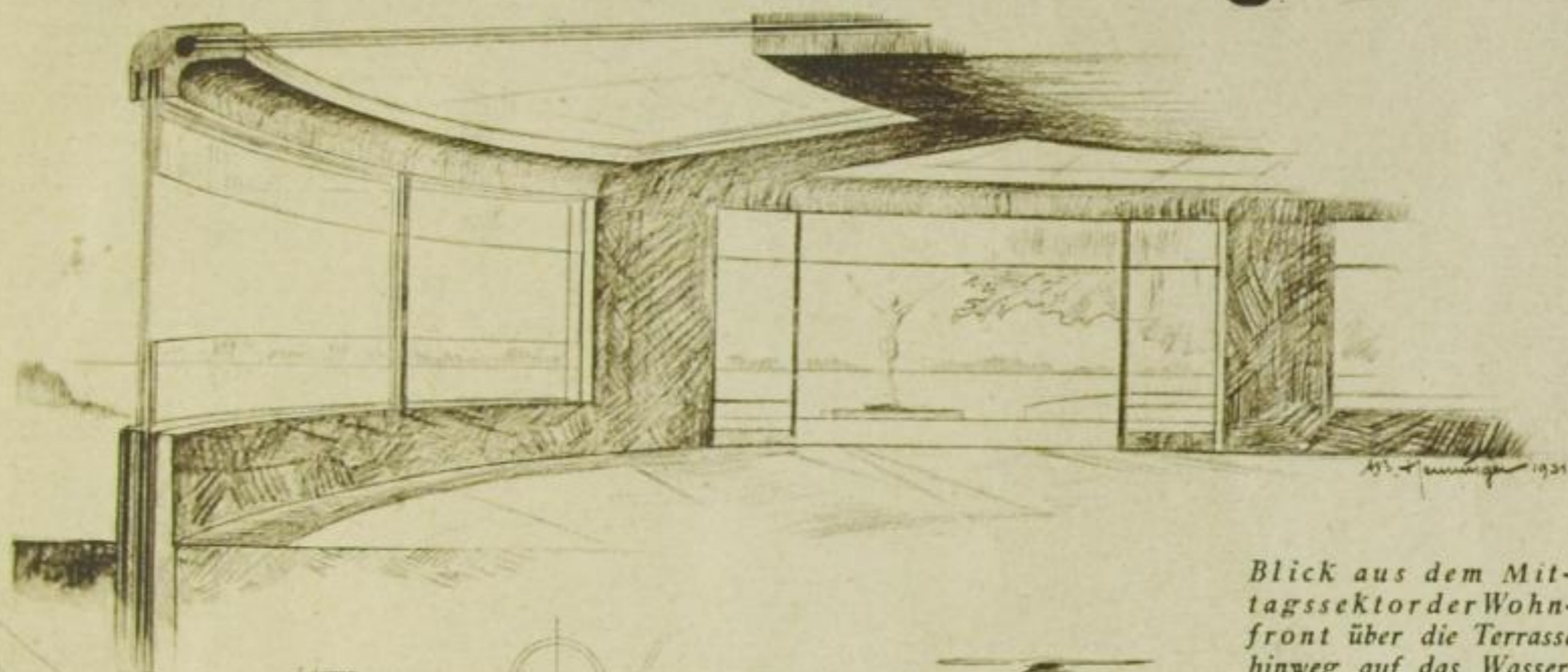
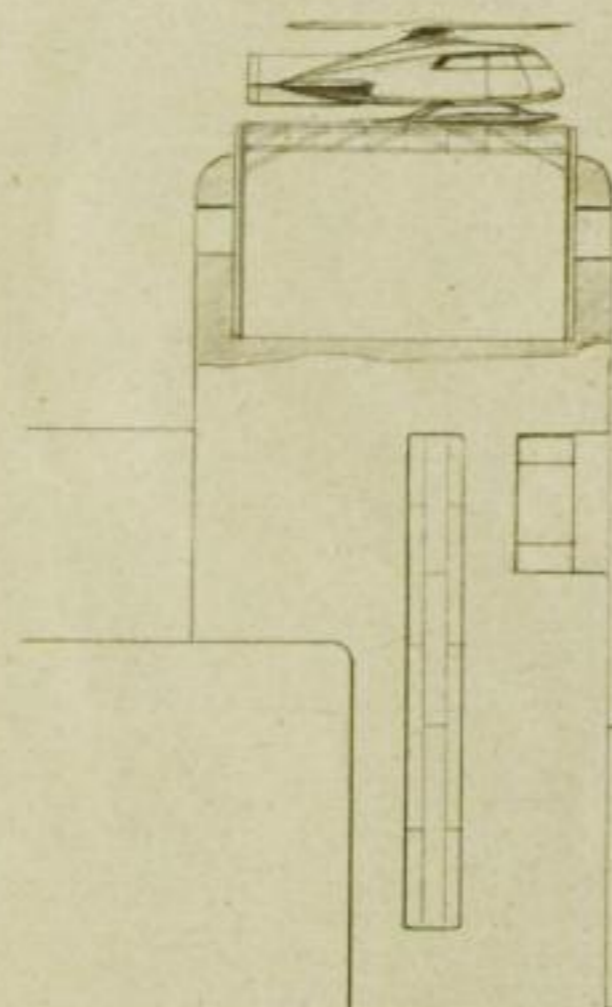


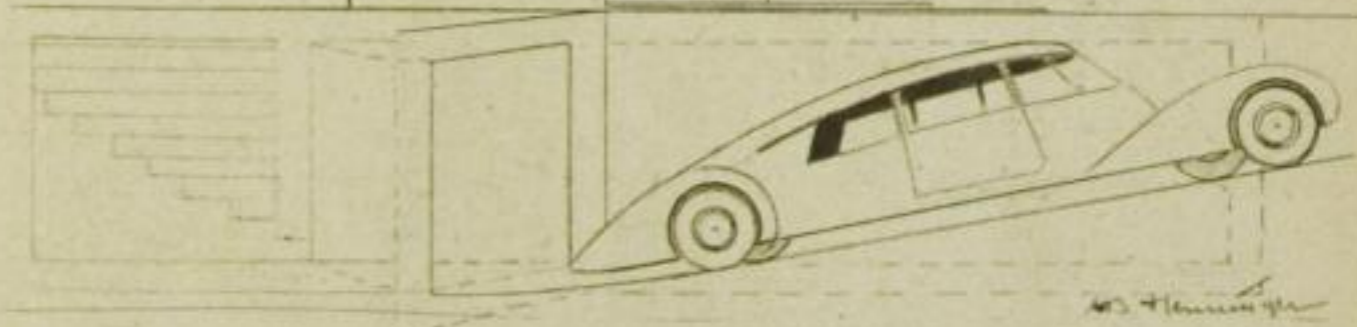
# des menschen von morgen . . .



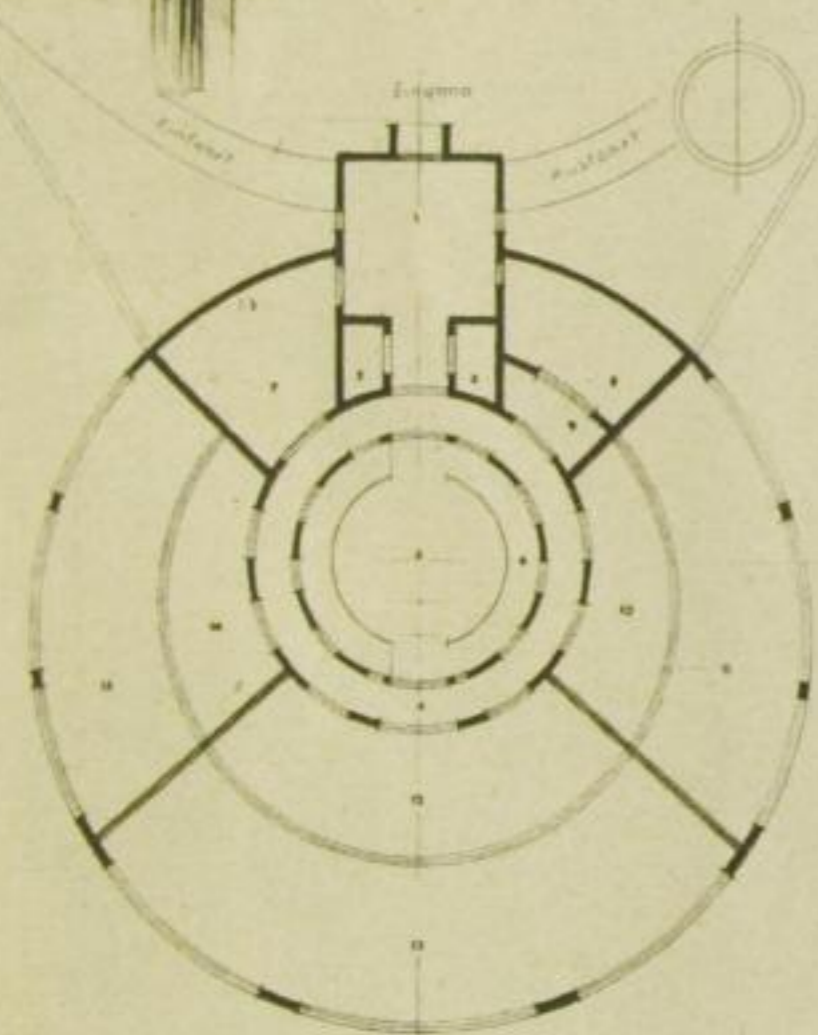
Blick aus dem Mittagssektor der Wohnfront über die Terrasse hinweg auf das Wasser. Decke und Seitenwand geschnitten. Man sieht die großen, vertikal und seitlich verschiebbaren, dreifachen Glaswände und die horizontal untereinander schiebbaren Glasdeckensektoren, den Wasserabfluß und die Abdecksektoren (Fensterläden)



Nordwindturm mit der unterirdischen Anfahrt und Garage für den elektrischen Schnellverkehrswagen und im Obergeschoß den Helikopter (Schraubflugzeug) auf der hebbaren Startbühne



Auch vom Wasser bietet das Haus mit dem schönen Schwung seiner Geschoße und der Kuppel, trotz aller Zweckmäßigkeitkonstruktion oder gerade deswegen ein malerisches Bild, dessen Harmonie durch das an der Landtreppe liegende Propellergleitboot noch gesteigert wird



Grundriß des Wohngeschosses. Alle nicht fett gezeichneten Teile sind radial und im Kreisbogen verschiebbar. So entsteht der Grundriß mit den unendlich variablen Begrenzungswänden der Räume, der durch die exzentrische Anordnung der Kreise die großen lichtdurchfluteten Wohnräume ermöglicht. 1. Vorhalle, 2. Kleiderablage, 3. Wasdraum u. W. C., 4. Umgang, 5. Halle, 6. das endlose Spiral-Laufband (statt Treppe), 7. Bibliothek und Besprechungszimmer, 8. Küche, 9. Anrichte, 10. - 15. Wohnräume

