

E I N O P F F E R D E S M Ä D C H E N H A N D E L S

Wir brachten in unserer März-Nummer einen illustrierten Artikel von Dr. L. Thoma „Wie sieht ein Mädchenhändler aus? Und wie sehen die Opfer aus?“, innerhalb dessen auch ein Bild der jungen Berliner Tänzerin Irma M. veröffentlicht wurde, die auf der Rückfahrt von Brasilien nach Europa sich aus Verzweiflung vom Schiff aus ins Meer gestürzt haben soll. Das Bild kam einer Kollegin Irma M.'s zu Gesicht, der Tänzerin Erna Cornelsen, die uns daraufhin die hier wiedergegebenen Photos zur Verfügung stellte und folgendes schrieb:

Ich war mit Irma M. zusammen bei jener verhängnisvollen Tanz-Tournee in Brasilien engagiert, von der Irma nicht wiedergekehrt ist, und habe mich während des mehrmonatigen gemeinsamen Arbeitens sehr an dieses lebenswürdige Mädchen angeschlossen, das ebenso lebenslustig wie hübsch war. Ich war erschüttert, als ich von dem tragischen, rätselhaften Ende meiner Kollegin lesen mußte. Trotz Irmas heiterer Veranlagung bin ich der Meinung, daß sie auf dem Schiffe Selbstmord verübt hat, denn sie hat schon in Para Selbstmordabsichten geäußert, und sie hat mir kurz vor ihrer Rückreise nach Europa — sie fuhr ein Schiff früher zurück als ich — eines Abends erzählt, sie kränke sich sehr darüber, nach einem langen amerikanischen Gastspiel mit leeren Händen in die Heimat zurückkehren zu müssen, wo doch alle Leute zu Hause glaubten, daß wir drüben riesig verdienten. In Wirklichkeit standen wir vor der Abreise mit 2 RM in der Tasche da.

Trotzdem Irma M. meiner Meinung nach Selbstmord auf dem Schiffe verübt hat, ist sie doch als ein Opfer des Mädchenhandels zu betrachten; denn der in Ihrem Artikel (S. 277) erwähnte angebliche Kaufmann



Letzte Aufnahme der auf der Rückfahrt von Südamerika spurlos verschwundenen Berliner Tänzerin Irma M. in Para (Brasilien)

Der in unserem Märzheft Seite 277 erwähnte Mädchenhändler Armando Mura aus dem Palast-Club in Para



Armando Mura, der sie durch Versprechungen in Para, unserem letzten Gastspielort, als Freundin köderte, hat dem Mädchen bestimmt