

Wonach sehnen Sie sich?

Das Ergebnis unserer Umfrage „Wonach sehnen Sie sich?“ (Aprilheft von „Scherls Magazin“) wird in unserer Juli-Nummer veröffentlicht werden. Für heute nur ein kurzer Dank an alle, die sich liebenswürdigweise daran beteiligt haben.



Wer knipste dieses Photo?

Ein Berliner Herr fand im Februar d. J. in Harrachsdorf (Riesengebirge) einen Rollfilm mit 7 Aufnahmen $4\frac{1}{2} \times 6$ cm, dessen Besitzer durch unsere Veröffentlichung gesucht wird. Nach dem Nationalitätszeichen „N“ auf dem Auto muß der Wagen in Norwegen behelmatet sein.

ANEKDOTEN

Der unbekannte Autor

Die Examensfrage, die ein bekannter Professor einem seiner Prüflinge vorlegte, lautete: „Wer schrieb Hamlet?“, und die Antwort darauf: „Ich nicht, Herr Professor!“ Hier nahm das Unglück seinen Anfang.

Abends in einer Gesellschaft erzählte der Professor diesen Fall seiner Tischnachbarin, und interessiert erwiderte sie:

„Und er war es wirklich nicht?“

Jetzt wandte sich der Professor seiner Nachbarin zur Linken zu und erzählte ihr den Fall. „Und er war es doch?“ fragte diese.

Stöhnend berichtete er das Erlebte mit allen Antworten der Gastgeberin. Sie sagte: „Also wird man nie herausbekommen, wer es gewesen ist?“

Tief enttäuscht verläßt der Professor mit einem Engländer das Haus und erzählt auch ihm die Sache. Besonders wundert er sich über die Antwort der Dame des Hauses: „Also wird man es nie herausbekommen . . .“, und der Engländer erwidert grinsend: „Allright! Augenblicklich nicht — —!“

Was Frauen gern verschweigen.

Wir Männer waren unter uns, sprachen von Frauen und Ehe und bedauerten, daß das reizende Aussehen der jungen Ehefrauen so bald verlorengehe.

„Ihre Frau scheint ja eine Ausnahme zu sein“, meinte einer der Herren, „denn Ihre Frau bleibt merkwürdig lange jung.“

„Es gibt eben solche Naturen“, bemerkte ich.

„Na ja . . .“, antwortete er, „es gibt aber auch Frauen, die der Natur nachhelfen.“

„Erlauben Sie gütigst“, gab ich zur Antwort, „wollen Sie vielleicht sagen, daß meine Frau irgendein Mittel nimmt?“

So stritten wir lange hin und her und erörterten auch die Frage, ob es der Wissenschaft wohl gelingen werde, ein Mittel herauszubekommen, das den Gesichtern bleibende Jugend schenken könne. Zum Schluß vereinbarten wir, bei unseren Frauen auszukundschaften, ob sie ein Gesichtspflegemittel anwendeten — und welches.

Als ich nach Hause kam, freute ich mich wieder sehr, daß Frauchen so prickelnd frisch und jung aussah. Im Laufe der nächsten Abende ließ ich unauffällig die Bemerkung fallen, daß meine Freunde der Ansicht seien, sie wende irgendein Verjüngungsmittel an.

Frauchen errötete lieblich und lächelte: „Keine Spur. Was die Männer immer denken!“

Dennoch ging ich der Sache nach. Als ich eines Abends spät nach Hause kam und Frauchen schon

schief, hielt ich Nachschau im Spiegelkasten meines Lieblings. Was fand ich? Eine halbleere Dose Marylan-Creme. Also doch! Ich suchte weiter und fand ein dazugehöriges Büchlein über vernunftgemäße Gesichtspflege, aus dem mir klar wurde, warum Marylan-Creme eine so famose, anhaltende Wirkung auf die Gesichtshaut hat, warum man aufblüht und Falten den Eingang wehrt.

Mir kam der Gedanke, ob ich Marylan-Creme an meinem eigenen Gesicht versuchen sollte. Ich tat es heimlich und begreife nun, daß mehr als 22 000 Damen und Herren in Dankbriefen, deren Zahl notariell beglaubigt ist, ihre überaus günstige Meinung über die jungmachende Marylan-Creme bekundet haben.

Jeder bekommt eine kostenlose Probe Marylan-Creme und dazu noch das recht interessante Büchlein über kluge Schönheitspflege, aus dem man vieles lernen kann. Man schneidet einfach endstehenden Gratisbezugsschein aus, legt ihn in einen offenen Briefumschlag (4 Pfg. Porto durch ganz Deutschland) und schreibt auf die Rückseite des Umschlages seine genaue Adresse.

Creme und Büchlein bekommt man dann kostenlos und portofrei zugesandt.

Gratisbezugsschein: An den Marylan-Vertrieb, Berlin 92, Friedrichstr. 24. Erbitten Probe Marylan-Creme und Schönheitsbüchlein mit Abbildungen, beides völlig kostenlos und portofrei. [Ma/787]