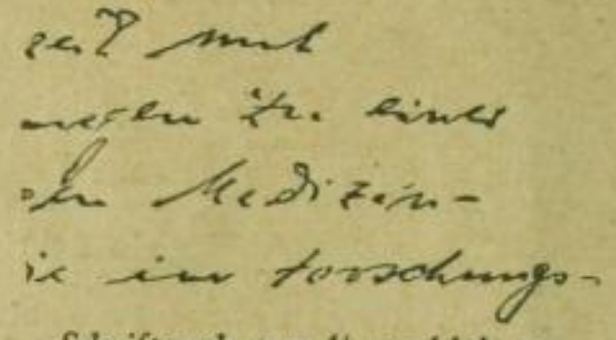
Afrika. Führt ein sehr vielfältiges Leben, kann gut debattieren, weil sie die Schwächen des Gegners sofort herausfühlt. Sehr intelligent. Kann sich viel zutrauen, weil sie sehr gesund ist. Leidenschaftlich trotz äußerer Zurückhaltung, Heftigkeit. Lebt sehr in der Vergangenheit. Als Frau geistig dem Manne gleich, aber auch viel Gemüt.

Berufseignung. Ausgezeichnetes Einfühlungsvermögen, Klarheit des Denkens, scharfer Verstand. Instinkt für das Richtige. Scheint doch den geeigneten Beruf schon ergriffen zu haben. Er kommt nur als Wissenschaftler in Frage.



Schriftprobe um 1/3 verkleinert

C. H. 44. Verschmierte Bleistiftproben als Schriftmaterial ungeeignet.

Imperator. Eine Zurückhaltung, die nicht ganz ihrer wahren Natur entspricht. Sie muß etwas erlebt haben, was ihr sehr nahe gegangen ist. Passiv eingestellt, auch empfindlich. Die gezeigte Ruhe und Ausgeglichenheit ist nicht ganz echt.

Eine Steglitzerin. Einfach, natürlich, beweglich und mit praktischer Intelligenz ausgerüstet.

Jugomask. Schriftprobe ungeeignet.

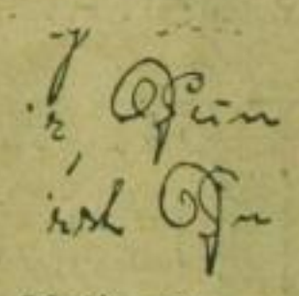
V. P. 506. Vielseitig, geistig sehr rege, beweglich, kritisch. Denkt nüchtern und sachlich, hat viel Selbstbeherrschung trotz seines lebhaften Temperaments. Kann sehr verschwiegen sein. Technische Fähigkeiten. Gar nicht geeignet für schematische Arbeiten.

Sieben. Sehr vielfältiger, aber auch vieldeutiger Charakter. Wendet viel Vorsicht an, um nicht erkannt zu werden. Sie ist darauf aus, ihren Verstand zu schärfen, und sieht kritisch. Feingebildeter Geschmack. Weiß über Kunst, Wissenschaftliches kluge Bemerkungen zu machen. Sinnlich, hat sich aber sehr in Zucht.

Kosmos. Sehr umständlich, Neigung zur Selbstgerechtigkeit. Ganz egozentrisch eingestellt. Legt viel zuviel Wert auf Nebensächlichkeiten. Keine Persönlichkeit, die gegen den Strom angeht. Tritt entgegenkommend auf, die öffentliche Meinung ist ihm sehr wichtig.

Schneewittchen. Sehr gut zu leidender Mensch, wird überall beliebt sein durch ihr freundliches, heiteres Wesen. Viel Gemüt, viel Weichheit, wenn auch nicht sehr energisch, so doch klar denkend. Sehr schwache Sexualität, erscheint in manchem sogar noch ungeweckt.

E. R. L. 3. Eitel und kokett. Hat den wirklichen Wert des Lebens noch keineswegs erkannt. Betrachtet man sich die Großbuchstaben, besonders das D, so sieht man die ganze Gefallsucht dieses sonst weichen und nicht unintelligenten Menschenkindes. Sie ist geziert, und auch ihr Geschmack muß etwas Kitschiges haben.



Schriftprobe um 1/3 verkleinert

A. G., Freiburg. Hastig, leidenschaftlich, oft auch unbeherrscht. Wollen und Können in keinem Einklang zueinander. Der Wille ist schwach, ebenso die Nerven. Etwas eitel und selbstgefällig.

Rudolf. Kaufmännisch befähigt, recht zielbewußt, sachlich und doch noch illusionsfähig. Sehr strebsam. Muß etwas freier werden, dann wird er gewinnen an Intelligenz.

Straßburg. Sehr kluger, vernünftig denkender Mann, diplomatisch, gewandt, hat immer den Kern einer Sache im Auge. Im Grunde weich, daher auch empfindlich, wenn man ihn angreift. Auch künstlerisches Empfinden. Vorsichtig, auch schwer zu durchschauen. Viel Heimliches.

Madai. Gewandter, mit Optimismus handelnder Geschäftsmann. Tut sich auf seine Talente allerlei zugute. Tritt oft etwas breitspurig auf. Nicht ungeistig, aber das Materielle überwiegt bei weitem. Impulsivität bei scharfer Überlegung.

Vergänglich. Sie muß im Leben etwas durchgemacht haben, was einen störenden Eindruck hinterlassen hat. Daher wohl auch eine gewisse Nervosität und Sprunghaftigkeit. Die Gesundheit ist nicht die beste.

Lilo, Hamburg. Sie ist schlau wie ein Kriminalist, allerdings kann sie durch ihre starken Stimmungsschwankungen doch erkannt werden, weil sie sich dann selbst verrät. Sehr sinnlich, kein sehr gefestigter Charakter. Als Frau ziemlich problematisch. Wenig Lebensernst. Für ihr Alter wenig gereift. Zu oberflächlich.

Crescendo. Starkes Selbstgefühl, wenig konzilianter Charakter, geringe innere Anpassungsfähigkeit, ziemlich egoistisch. Die äußerlich gezeigte Ruhe entspricht nicht einer inneren, denn die Nerven sind nicht sehr kräftig. Oft schroff und eigenwillig, reizbar.

Pariser. Ist unternehmend, besitzt Phantasie, auch Willenskraft und Energie. Er spart, aber nicht immer an der richtigen Stelle. Sehr gewandt und auch gemütvoll. Teils impulsiv, teils vorsichtig, aber doch zielbewußt.

Edith D. in T. 581. Berechnet ihre Schritte genau, ist vorsichtig, um sich nicht jedem zu erkennen zu geben. Damenhaftes, sehr distanziertes Benehmen, Ablehnung von Menschen, die ihr nicht zusagen. Von Offenheit ist keine Rede bei ihr, sie schützt sich vor Beeinflussung. Gute Intelligenz.

Gerda. Sie ist eine sehr intelligente, belesene und an Kunst stark interessierte Frau. Versucht, nach ihrem Verstand zu handeln, läßt sich aber doch oft von ihrem Gefühl beeinflussen. Ist überlegt und kann auch dann liebenswürdig zu Menschen sein, wenn sie es nicht ganz so meint; das empfindet sie eben notwendig als zum guten Ton gehörig, auf den sie großen Wert legt. Geschmack und Schönheitssinn stark ausgeprägt, was sich auch in ihrer Kleidung auswirkt. Recht energische und redegewandte Persönlichkeit.

Erfolg. Sehr zielbewußt, geht in jeder Arbeit systematisch vor. Tüchtig von sich eingenommen, kann auch ein bißchen schnippisch sein. Muß sich, wenn er sich mit der Graphologie beschäftigen will, sehr genau über die geeigneten Werke erkundigen.

Alice Bresl. Mehr passiv als aktiv, lehnt manches ab und ist recht empfindlich, sparsam, häuslich. Sie geht nur gelegentlich aus sich heraus, ist beherrscht, ruhig, beinahe kühl.

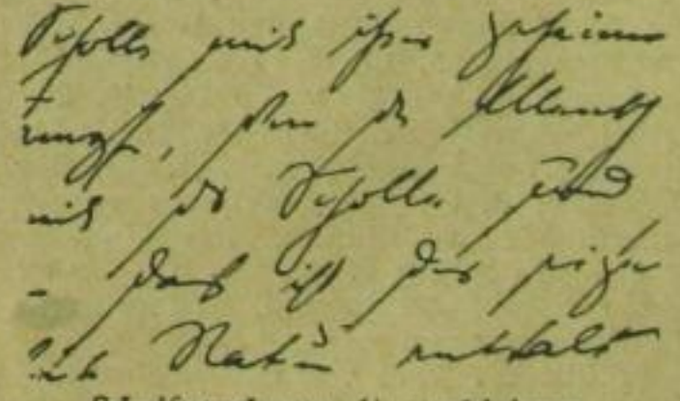
E. Sch. 34. Das Praktische überwiegt. Schreiberin würde sich für den kaufmännischen Beruf geeignet haben. Sie ist kritisch, aber auch wechselnd, teils mitteilungsbereit, teils sehr verschlossen. Die Schrift macht den Eindruck, als fühle sich Schreiberin nicht ganz gesund, was die Reizbarkeit erklären würde.

He. Ungeeignete Schriftprobe. Zu klein und außerdem mit Bleistift.

Padoko 7. Will nicht mit dem Kopf durch die Wand, sondern ist zu Konzessionen bereit, jedoch nicht aus Schwäche, sondern aus Klugheit. Sehr rege und beweglich, beschäftigt sich mit vielerlei Plänen, denkt aber manchmal etwas zu optimistisch. Beharrt auf seiner Ansicht, wenn er sich im Recht glaubt.

Sambucus. Sehr systematisch vorgehend. Beachtet jede Kleinigkeit, ist aber selbst kein kleinlicher Mensch. Sehr gewissenhaft, verschwiegen.

Hudibu. Ausgezeichnetes gedankliches Durchdringungsvermögen. Individuelle Persönlichkeit. Die von unten heraufgeholten Anstriche sind ein Zeichen für seine Freude an Opposition. Rasch und impulsiv in seinen Entschlüssen, ungemein beweglich.



Schriftprobe um 1/3 verkleinert

Guttenberg 45. Äußerlich ruhig und überlegt, aber schnell gereizt und scharf in seinem Urteil. In der Erregung ausfahrend und dann sehr offen seine Ansicht vertretend.

(Fortsetzung Seite 680)

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id36387762O-19310700/66 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG UNIVERSITÄT ERFURT