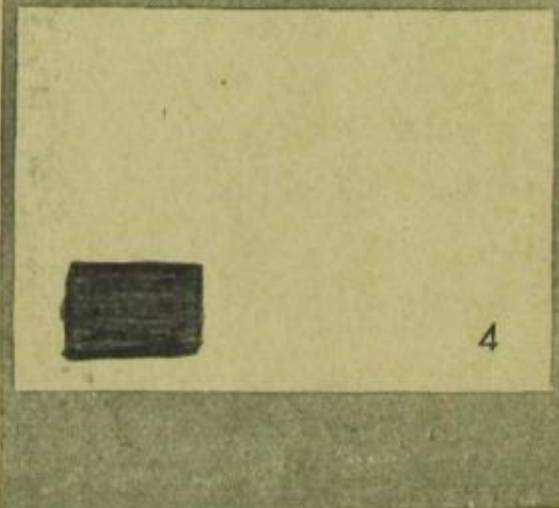
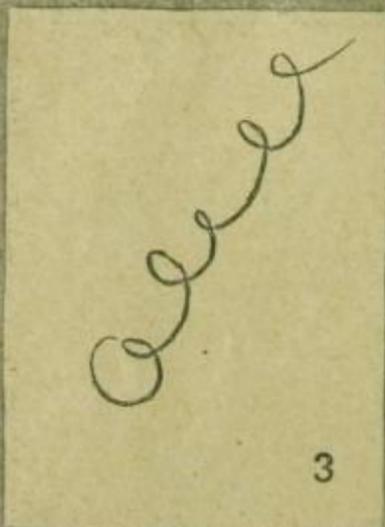
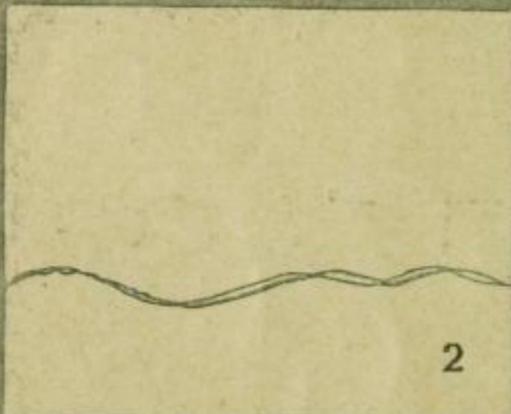
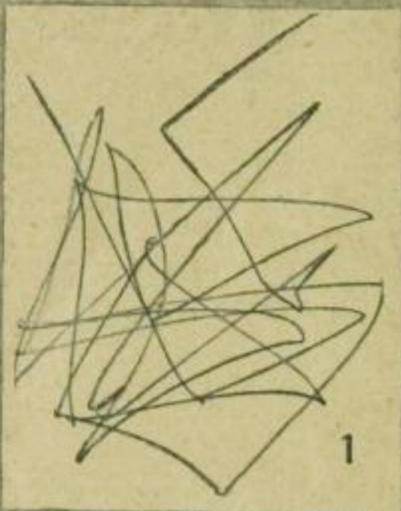


# LASST LINIEN

VON



Verstehen Sie mich recht, ich meine es nicht so wie jener, der an einem Blumenladen las: „Laßt Blumen sprechen!“, hineinging und einen Kaktus verlangte, der „Papa“ sagen könne. „Laßt Blumen sprechen!“ soll heißen: Schenkt Blumen als Ausdruck eurer Liebe, eurer Dankbarkeit, eurer Ergebenheit, oder was ihr sonst für Gefühle dem anderen gegenüber hegt. So können auch Linien Ausdruck irgendwelcher Gefühle sein. Daß dies z. B. bei Bildern der Fall sein kann, ist bekannt. Wir sagen mitunter, wir fühlen uns von einem Bild „angesprochen“. Aber auch Linien, die gar nichts Bestimmtes darstellen sollen, keine Gegenstände oder Personen und auch keine Buchstaben oder Worte, können einen „sprechenden“ Ausdruck haben, können dergestalt sein, daß wir durch eine Art von Einfühlung unschwer fähig sind, ihre Bedeutung zu erkennen. Das mag unglaublich erscheinen, aber wir zeigen hier einige solcher Linien, die Gefühle ausdrücken, und Sie sollen einmal versuchen, sie zu deuten. Sie werden erstaunt sein, mit welcher Selbstverständlichkeit sich die Lösungen ergeben.

Wir haben etwa 50 Personen aus den verschiedensten Kreisen die Aufgabe gestellt, sich einmal in gewisse Stimmungen zu versetzen, wie etwa harmlose „Heiterkeit“ oder wehmütige „Trauer“, oder sich vorzustellen, wie es ihnen zumute sei, wenn ein „Wutausbruch“ bei ihnen erfolgte, oder wie sie sich in der „Dämmerung“ fühlten oder bei völliger „Dunkelheit“; sie sollten dann Linien zeichnen, die Ausdruck dieser Stimmungen seien. Es fanden sich in diesen Linien gewisse Übereinstimmungen, und die, die am typischsten waren und gleichzeitig den stärksten Ausdruck hatten, sind hier nebenstehend wiedergegeben.

Wir sagen Ihnen auch, als Ausdruck welcher Gefühle diese Linien gemeint sind. Sie finden da neben den schon genannten auch „Eisen“, „Glas“ und „Gold“. Damit sollen die Gefühle gemeint sein, die wir für diese Materialien haben und die mit deren Wesen zusammenhängen. Das muß noch erläutert werden, jedoch, um die Lösungen nicht vorwegzunehmen, an anderen Beispielen als den hier angeführten. Das Material „Stein“ z. B. kann empfunden werden als etwas Schweres, Hartes, Spitziges, „Samt“ als etwas Warmes, Weiches, Fließendes, „Silber“ als etwas Helles, Kühles, Glitzerndes. Linien,