



Links:

Kurt Schwabach:  
„Hier hab' ich noch was,  
aber das gefällt mir gar  
nicht. Wenn du willst,  
kann ich dir's ja mal  
vorlesen.“

Rechts:

Willy Rosen: „Großartig! Das  
setz' ich gleich in Musik. Hör  
mal! Ist das die richtige Melodie  
dazu?“

Kurt Schwabach: „Fabel-  
haft! Das werde ich gleich mei-  
nem Hausmädchen vorsingen.“



Die oberste  
Instanz des  
Erfolgs: Kurt  
Schwabach  
singt den neuge-  
borenen Schlager  
seinem  
Hausmädchen  
vor. Es ist schon  
oft der Prüfstein  
eines Welter-  
folgs gewesen.  
Eine Melodie  
muß nämlich  
auch von einem  
musikalisch nicht  
Gebildeten so-  
fort behalten  
werden können