



Links:

Kurt Schwabach:
„Hier hab' ich noch was,
aber das gefällt mir gar
nicht. Wenn du willst,
kann ich dir's ja mal
vorlesen.“

Rechts:

Willy Rosen: „Großartig! Das
setz' ich gleich in Musik. Hör
mal! Ist das die richtige Melodie
dazu?“

Kurt Schwabach: „Fabel-
haft! Das werde ich gleich mei-
nem Hausmädchen vorsingen.“



Die oberste
Instanz des
Erfolgs: Kurt
Schwabach
singt den neuge-
borenen Schlager
seinem
Hausmädchen
vor. Es ist schon
oft der Prüfstein
eines Welter-
folgs gewesen.
Eine Melodie
muß nämlich
auch von einem
musikalisch nicht
Gebildeten so-
fort behalten
werden können