

Die Vollschanke



Die vollschanke Figur ist wieder modern. Es ist heute doch so einfach, sein Körpergewicht in einigen Wochen um 10-20 Pfund zu erhöhen, nämlich durch die Eta-Tragol-Bonbons. Unschöne Knochenvorsprünge an Wangen und Schultern schwinden. Pfund für Pfund nehmen Sie zu. An allen Körperteilen zeigt sich Fettansatz, Unbehagen und Unlust weichen und nach ein paar Wochen hat das bisherige schwächliche Aussehen einer vollen ebenmäßigen Erscheinung Platz gemacht. Zugleich schaffen Eta-Tragol-Bonbons aber auch, indem sie die roten Blutkörperchen vermehren, Nervenkraft und Blut. Für Damen, Herren und Kinder gleich wirksam.

Eta-Tragol-Bonbons haben sich seit Jahren von allen Präparaten am besten bewährt. Schachtel Mark 2.50 gegen Nachnahme. Zu beziehen von der **Eta Chem. techn. Fabrik, Berlin-Pankow 111, Borkumstraße 2**

Entzückende Wasserwellen



In 15 Minuten formt die „Eta-Kappe“ ohne fremde Hilfe. Die Seidenkautschuksprossen der „Eta-Kappe“ formen tiefe, reizvolle, dauerhafte Wellen, welche dem Haar Leben und Frische geben. Schmiegsam in herrlichen Locken legt sich das Haar. Die Frisur wird täglich schöner und verjüngt Ihr Aussehen. — Haar anfeuchten, Kappe aufsetzen, und jede gewünschte Wellenform kann mit dem beigegebenen Wellenleger gemacht werden. Für jede Frisur geeignet. Einmalige Ausgabe, daher größte Ersparnis. (Auf Wunsch auch für Querwellen). Preis der „Eta-Kappe“ einschließlich Wellenleger M. 2.10 u. Porto. (Auch Nachnahmeversand)

„ETA“ chemisch-technische Fabrik G. m. b. H., Berlin-Pankow 111, Borkum-Straße 2

Bestellschein! „Eta“ Berlin-Pankow, Borkum-Str. 2
Senden Sie mir sofort 1 Eta-Kappe einschließlich Wellenleger per Nachnahme

Name: _____
Ort: _____
Straße: _____

Anita. Gefällig, höflich, aufmerksam, solange sie auch von andern gut behandelt wird. Richtige Härten liegen nicht in ihr; wenn ihr etwas nicht gefällt, so sucht sie, sich dem zu entziehen. In der Kritik geht es manchmal daneben, sie muß lernen, schärfer zu beobachten und zu vergleichen.

Ölsucher. Gute Konzentration, Beobachtungs- und Vergleichungsgabe. Beweglicher Geist. Technisch-geschäftliche Anlagen gut. Hat Sinn für Formen, hat Geschmack, hält auf Sauberkeit, Ordnung. Wucht, Unternehmungsgeist darf man nicht viel von ihm erwarten. Wohl hat er große Wünsche, doch zu zielsicherer Durchführung nicht alltäglicher Unternehmungen reicht es bei ihm nicht. Besser für Innen- als Außendienst.

Ruth. Leidenschaftlicher, stark erregbarer Charakter, der im Ärger leicht zu weit geht mit Reden und Gebärden. Großzügig angelegt, fühlt sich in engen Verhältnissen nicht wohl, möchte sich ausdehnen, ungehindert leben, große Erfolge erringen. Redet gern über unpersönliche Dinge, schweigt aber über seine innersten Empfindungen, seine eigentlichen Absichten. Strebt nach Vereinfachung.

Agid. Für Büroarbeiten, Korrespondenz gute Eignung, darf aber nicht mit Arbeit überlastet werden, da recht feinnervig. Braucht gute Behandlung, ist empfindlich. Ein Lob zu rechter Zeit vermag sie sehr anzuspornen. Gibt sich gern der Ruhe, der Bequemlichkeit hin, wenn es geht. Will mit ihren Leistungen, Kenntnissen nicht zurückbleiben, sondern andere überflügeln.

Amleh. Ruhig, beständig in ihren Neigungen, recht gezügelt im Zeigen ihrer Empfindungen. Überschwärmende Fröhlichkeit wird man selten bei ihr wahrnehmen, sie ist meistens zurückhaltend; nur zeitweise nervöse Steigerungen. Paßt sich äußerlich den Menschen besser an als innerlich. Hat mit Hemmungen zu tun. Kopfschmerzen, Schwindelgefühle werden nicht selten sein. Braucht gute Menschen um sich.

Suraya. Weicher, gefühlvoller, dem Schönen zugänglicher Mensch. Mehr den Dingen als den Menschen zugewandt, weiß aber ganz gut, sich auf Menschen einzustellen. Im nahen Zusammenleben verlangt sie vom andern mehr Anpassung, als sie selbst geben kann. Um Reibungen zu vermeiden, Schwierigkeiten zu umgehen, gibt sie sich zuweilen anders, als sie denkt. Künstlerische Interessen.

Dorothea. Im Grunde recht einfacher, in manchem noch kindlicher Mensch, den große Erlebnisse bisher nicht betroffen haben. Von Natur offen, hat aber doch manche Heimlichkeiten, sagt nicht alles, was sie denkt. Noch recht ungewandt, kann eigensinnig eine Sache festhalten, sich schnell abwenden von Menschen, die sie enttäuscht haben. Man muß sie gut behandeln.

Alice. Eindrucksfähig, lebendig, unruhig, in manchem vergeßlich, sucht aber, sich zusammenzunehmen, Ordnung zu halten, genau zu sein. Wirklichkeitssinn. Kritisiert ziemlich gut. Ist höflich, will es mit andern nicht verderben. Recht empfindlich.

Nitschewo. Starker innerer Geltungstrieb. Mangel an Konzentration, Geduld, Ausdauer. Viel gewollte Originalität, bewußte, gespielte Ungezwungenheit. Erscheint freier, offener, als sie wirklich ist. Trotz allem ein verträglicher, gutmütiger Charakter.

Tide. Künstlerisches Empfinden. Gut geeignet für kunstgewerbliche Arbeiten. Hat Geschmack, Formgefühl, Sinn für Vereinfachung. Etwas zaghaft, ängstlich. Nicht ausdauernd, fest genug, um schwierige Sachen durchzuführen. Geistige Sammlung könnte besser sein.

Katja. Äußerst anpassungsfähig, phantasievoll, begeisterungsfreudig. Sehr für das Schöne. Lebenskünstler. Weiß auf andere beruhigend einzuwirken. In Gefühlen Optimist, in den Taten Pessimist. Zu weich, zu gefühlvoll, um härteren Schlägen ohne Nachteil widerstehen zu können.