

Bitte

Schriftprobe, um die Hälfte verkleinert

nicht gegeben. Mehr Zurückhaltung wäre erwünscht. Nicht so kindlich überschwänglich sein! Leicht etwas breitspurig im Auftreten. Leidet unter den kritischen Jahren.

Mucki. Sie denken und hantieren viel zu umständlich. Ihr ungewöhnlicher Geltungstrieb läßt Ihnen keine Ruhe, Sie mischen sich oft in Dinge, die Sie eigentlich nichts angehen. Viel zuviel hoffen und verlangen Sie vom Leben, daher werden Enttäuschungen nicht ausbleiben.

Sorbengau. Ausgezeichneter, Beamter, sehr auf Ordnung, Genauigkeit bedacht. Materialist. Sparsam, berechnend. Ist gern in der Natur. Recht ursprünglicher Mensch, doch sehr unzufrieden mit seinen Erfolgen, daher Pessimist, Grübler. Lebt zu schwer.

Theodore. Hat durch Selbststudium ihr Wissen und Können sehr erweitert. Große geistige Selbstständigkeit. Ungewöhnlich regsam, schnell, geschickt im Arbeiten. Auffallender Vereinfachungstrieb. Vielseitig. Scharf in der Logik und Kritik. Ordnet sich nur dem geistig Überlegenen unter. Feiner Menschenkenner. Kann ihr Ziel mit Rücksichtslosigkeit verfolgen.

Bankier. Von sich recht überzeugter Mensch, möchte gern mehr scheinen, als er ist. Berechnend, sehr auf seine Vorteile bedacht, verbirgt aber seine eigennützigen Wünsche hinter Gewandtheit, Gefälligkeit. Mit Vertrauen sollte man ihm gegenüber zurückhalten.

Rheinland. Zugänglich, aufgeschlossen, belebt, noch recht jugendliches Empfinden. Sinn für Reisen, Abwechslung, Geselligkeit. Höflich, aufmerksam, entgegenkommend. Strebt nach Vervollkommnung. Denkt geschäftlich.

Anjie. Etwas ängstlich, schüchtern, wenn sie vor neue Menschen, ungewohnte Verhältnisse gestellt wird. Braucht Rückendeckung, dann geht sie schon mutiger vor. Als Hausfrau wird sie sich recht gut bewähren, wenn sie den Richtigen findet, der ihren Charakter zu behandeln weiß. Feinnerviger Mensch.

Harras. Ziemlich eckiger, zuweilen etwas borstiger Charakter, die weibliche Anschmiegsamkeit ist ihr nicht gegeben. Männliche Betonung. Realistisches, aber zu einseitiges Denken. Strebt nach Vereinfachung. Man muß sich auf sie einstellen, ihr Freiheiten lassen, dann kommt man gut mit ihr aus.

Lura. Eigenwillig, unruhig, leidenschaftlich, wechselvolle Stimmungen. Recht ursprünglich, naturliebend, genußfreudig. Reist gern. Eitelkeit unbedeutend. Försterei, Seefahrt, Reichswehr würden ihm wohl zusagen.

Hildegard 3712. Recht gleichmäßig, regsam, hat Empfinden, Mitgefühl, ist hilfsbereit, schließt sich nicht von der Umwelt ab. Sucht für sie vorteilhafte Verbindungen anzuknüpfen, will sich sichern. Etwas eitel, selbstgefällig. Überwiegend offen.

Ruth. Allen möglichen Eindrücken zugänglich, ablenkbar, unruhig im Innern, sprunghaftes Denken. Unerfülltes Liebesempfinden. Recht leidenschaftlich. Liebt Abwechslung, Reisen, die Natur, schöne Farben. Gern tonangebend im häuslichen Kreise. Weiß Menschen recht gut zu erfassen.

M. N. Leonhardstr. Besonnener, überlegender, berechnender Mensch, aufmerksam, gewissenhaft in der Ausführung übernommener Pflichten, hält sich an Vorschriften, in manchem fehlt es ihm noch an Schnelligkeit, Schlagfertigkeit. Liebt den Besitz, die Ruhe, Behaglichkeit. Nicht frei von Eitelkeit.

Boccaccio 01. Bitten um Adressenangabe, sonst Veröffentlichung im Novemberheft.

Provinz. Ihre Phantasie ist trotz ihres Alters äußerst lebhaft, daher auch Ihr schwacher Sinn für die Wirklichkeit. Sie leben und wirtschaften unbekümmert drauf zu. Einteilen, berechnen, sachlich denken, gerechte Kritik üben, ist Ihnen

Da Sie schreiben können können Sie auch ZEICHNEN

Nur wer durch seine Fähigkeiten Aufmerksamkeit erregt, kann im beruflichen und gesellschaftlichen Leben schnell emporsteigen.

Können Sie zeichnen, stehen Sie sofort im Mittelpunkt interessierter Menschen, man spricht von Ihnen und wird an Sie denken, wenn man eines Tages einen geschickten und gewandten Menschen braucht. Es wird Ihnen heute so leicht gemacht, ohne Berufsstörung sich umfassende graphische Kenntnisse anzueignen. Unabhängig von Ihrem Alter, Wohnsitz und der Art ihrer Beschäftigung können Sie dem ABC-Kursus folgen und von der ersten Stunde an ausdrucksvolle Skizzen nach der Natur entwerfen, selbst wenn Sie nie zuvor einen Zeichenstift gehalten haben. — Ohne es zu wissen, haben Sie schon die für die ABC-Methode nötigen Vorbereitungen seit Ihrer Kindheit ausgeübt. Sie haben bereits beim Schreibenlernen eine gewisse graphische Geschicklichkeit erworben. Wir nutzen einfach diese Geschicklichkeit aus und ermöglichen Ihnen, nach unserem mnemotechnischen Verfahren

das Zeichnen in kürzester Zeit zu erlernen. Das ist das ganze Geheimnis und die Erklärung für die Erfolge unserer Methode. Es fehlte das ABC des Zeichnens: aber jetzt steht dieses Unterrichtssystem jedem entsprechend seinen Anlagen und Zielen individuell zur Verfügung. Sie eignen sich mit spielender Leichtigkeit umfassende Zeichenkenntnisse an, **namhafte Künstler überwinden jeden Schritt** der Entwicklung und tragen dafür Sorge, daß Sie mit Lust und Liebe lernen und auf **kürzestem Weg** Ihr schönes Ziel erreichen.

GRATIS
EIN KUNST-ALBUM



Lassen Sie sich noch heute unsere wertvolle Broschüre „Die rationale Methode zum Erlernen des Zeichnens“ kommen. Sie werden aus diesem 32 Seiten Großformat starken, 130 Abb. auf Kunstdruckpapier enthaltenden Werk alles für Sie Wichtige erfahren. Wundervolle Reproduktionen unserer Schülerzeichnungen werden Ihnen am besten zeigen, was man dank einer rationalen Anleitung auf künstlerisch. Gebiete erreichen kann. Die Zusendung dieser interessanten Schrift erfolgt vollkommen **kostenlos** und unverbindlich für Sie

An die **Direktion des ABC-STUDIO,**
Berlin SW 68/179, Markgrafenstraße 26
Ich bitte um kostenl. u. unverbdl. Zusendg. Ihrer Brosch.:
Die rationale Methode zum Erlernen des Zeichnens.

Name:

Beruf:

Adresse:

DAS ABC-STUDIO FÜR ZEICHNEN G.m.b.H.
BERLIN SW 68/179, Markgrafenstraße 26



Mit ein paar sicheren Strichen hingeworfene Skizze eines ABC-Schülers nach 3 monatigem Unterricht