

**Attalus.** Umgänglicher, strebsamer Charakter. Hat große Pläne, will vorankommen, achtet auf seine Vorteile, will sich Kenntnisse erwerben. Hat ein bestimmtes Ziel vor Augen, dem er seine Kräfte zuwendet.

**Haupttreffer.** Äußerst genau und ordnungsliebend, zuverlässig, fleißig und sehr strebsam. Arbeitet recht selbständig. Gute praktisch-häuslich-geschäftliche Anlagen. Wäre als Erzieherin, Lehrerin gut zu denken gewesen, ebenso als Pflegerin.

**Taunus.** Sie fühlen sich verkannt, in Ihren Leistungen durch andere nicht genügend gewürdigt, eignen sich gut für alle technischen Verwaltungsarbeiten (Innendienst), nehmen es genau mit Kleinigkeiten, sind ängstlich bedacht auf Ihren Ruf, achten sehr auf Ordnung, Sauberkeit.

**Magazin-Prüfung.** Gern haben Sie das Gemütliche, Bequeme. Es fällt Ihnen nicht leicht, Ihre Selbstbeherrschung aufrechtzuerhalten. Dauernd arbeiten Sie an sich, möchten mehr Energie, Entschlossenheit haben, um Ihre Angelegenheiten sicherer vertreten zu können, gehen selbständig vor, wollen weg von den Alltäglichkeiten.

**Stuttgart.** Empfindlicher, feinfühler Charakter, der seine Gefühle stark unterdrückt, sich äußerlich gut anpaßt, ein höfliches, freundliches, gefälliges Wesen zeigt, aber Beleidigungen nicht gut vergessen kann. Religiöse Neigungen. Phantasievoll. Hat Empfinden für Musik.

**Reiß.** Ursprünglicher, naturliebender Mensch, beständig in seinen Neigungen, leidenschaftlich, aber recht beherrscht. Vergißt erlittene Nachteile sehr schwer. Gibt sich keinen Selbsttäuschungen hin, will klar sehen. Grübler. Sehr gute praktisch-technische Anlagen. Kennt Gemütsexplosionen. Auch geistige Interessen, aber erst kommt das Reale, dann die Illusionen. Interessanter, so kurz nicht zu erfassender Charakter.

*für populäre Schrift  
für jetzt auf  
Rührung zu erfassen*

*Schriftprobe, um die Hälfte verkleinert*

**Boccaccio 01.** Sehr diplomatischer, sogar verstellungsfähiger Mensch, der die Umgebung über seine wahren Empfindungen im unklaren lassen kann. Energie und Durchführungskraft dürften besser sein, aber er ist vielseitig und recht intelligent. Die starke Erotik fällt besonders auf. Er kann sehr ablehnend sein, wenn ihm etwas nicht paßt. Die verschiedenen Strichunterbrechungen in der Schrift könnten auf eine nicht sehr gute Konstitution hinweisen, doch läßt sich dies nach einer einzigen Schriftprobe nicht sagen.

**Cairo.** Hat große Pläne. Achtet sehr auf Äußerlichkeiten. Künstlerische Anlagen. Lebhaftes Phantasie. Gemütsmensch. Kinderliebe. Hat Sinn für ideale Häuslichkeit. Sehr anspruchsvoll Menschen gegenüber. Starkes Bildungsbestreben. Musikalisch. Opposition, scharfe, manchmal spöttische Kritik.

**L—P— 25307.** Reserviert, zuviel gekünstelt im Benehmen. In sich selbst verliebt. Beobachtet scharf. Starke, aber unterdrückte Sinnlichkeit. Liebesempfindungen beeinflussen überwiegend ihr Denken und Handeln. Nimmt sich entsetzlich wichtig.

**Stelldichein.** In persönlichen Angelegenheiten sehr verschwiegen. Etwas geschraubt, gewollt. Unterdrückt seine Empfindungen sehr. Sparsamer, berechnender Mensch. Kleinlich, engherzig. Sehr von sich überzeugt. Nachtragend.

**E. N. Gleiwitz.** Mitteilbar, gesellig. Beständig in ihren Gefühlen. Ruhiger, gleichmäßiger Charakter, doch wenn er sich angegriffen fühlt, sehr erregt, schnell beleidigt. Sehr für Recht und Gerechtigkeit.

**Tem.** Weiß seine Interessen gut wahrzunehmen. Besonders gute technisch-praktische Anlagen. Konzentriert, beherrscht. Ungewöhnliche Beobachtungsgabe, Orientierungssinn. Gibt sich keinen Illusionen hin. Gerät leicht in Depressionen.

**Kapitalismus.** Sozial eingestellt. Klarer, urteilsfähiger Kopf. Arbeitet auf das Wesentliche hin. Vielseitig belesen. Will sich weiterbilden, vervollkommen. Gute Logik, Vergleichungsgabe. Schwer zu beirren.

**Fritz St.** Geschäftsmensch, hauptsächlich auf das Erringen materieller Werte bedacht. Geltungsbedürftig, etwas breitspurig. Verscherzt sich leicht die Sympathie durch gelegentliche Derbheiten. Streber, ehrgeizig. Dann und wann verrannt in seine Ansichten.

**Miß Eléne.** Kann schlecht sparen, einteilen. Neigt zu Überspanntheit. Wenig lenkbar, Anmaßend. Zu große Wünsche. Wird sicherlich durch das Leben sich oftmals enttäuscht fühlen. Hat noch wenig Erfahrungen. Mangel an Objektivität, Wirklichkeitsinn. Trotzdem ein gutmütiger Mensch. Selbstkritik kann nur von Vorteil für sie sein.

**Süd.** Vorsichtiger, ängstlicher Charakter in allem, was sein Ansehen betrifft. Stolz, selbstgefällig, großer Streber. Eignet sich als Architekt, weniger als Ingenieur, da viel Phantasie, Formgefühl vorhanden. Nicht sehr offen.

**Gustel Weltspiegel.** Sehr nervös. Nur auf das Praktische eingestellt. Zu wenig Konzentration. Zu leicht abgelenkt, vergeßlich. Etwas kindlich. Lebhaftes Einbildungskraft. Unsachlich. Wenig klar, scharf im Denken. Sehr gefühlvoll.

**C. S.** Geht seine eigenen Wege, will keine Konzessionen machen. Zu wenig Wirklichkeitsmensch. Stolz, überzeugt von seinem Wert. Will immer eigenartig sein. Künstlerische Anlagen sind ihm gegeben. Als Zeichner, Dekorateur, vielleicht auch Maler gut zu denken. Zu sprunghaft, fahrig, muß sich mehr sammeln. Empfindlich. Kommt auf Einfälle.

**Himmelsbläue.** Nüchterne Denkart. Praktiker; hat aber Interesse für Kunst, Musik. Sinnlich, leidenschaftlich. In Erregung unbeherrscht. Beobachtet gut. Für technische Berufe am besten geeignet.

**O. L. Kgl.** In manchem unklar, verworren. Umstandskrämer, wickelt sich zuviel ein in Selbstgefälligkeiten, unsachlich. Nur mit sich selbst beschäftigt. Für andere wenig Aufmerksamkeit. Gefühlsegoist. Mangel an Anpassung. Unzugänglich. Das „Sündenregister“ ist damit lange nicht beendet.

**Marie Motzstr.** Einfach, gefällig, aufgeschlossen, redet gern, gibt sich, wie sie ist. Häuslich. Beharrt auf ihren Ansichten. Will im kleinen herrschen. Weiß alles besser.

**Pseudonym.** Philosophiert gern, beschäftigt sich mit vielseitigen Fragen, liest gern. Will andere übertreffen. Große Selbstschätzung. Eigenart ist mehr gewollt als tatsächlich vorhanden. Im Nachahmen, Übernehmen fremden Wissens groß. Mehr Theoretiker. Unterschätzt andere gern.

**Schüco.** Fast leidenschaftslos, ruhig, gleichmäßig, anpassungsfähig. Wird nur in der Erregung heftig. Das Freundliche, Gefällige mehr äußerlich. Will möglichst ohne Reibungen durchs Leben kommen. Sehr sachlich, klar im Urteil.

**Dithmarschen.** Ursprünglich, natürlich. Auf das Wirkliche eingestellt. Mangel an begrifflichem Denken. Lernt gut aus der Erfahrung. Recht sinnlich. Phantasie kaum vorhanden. Zum Studium der Volkswirtschaft geeignet oder als Förster, Landwirt. Naturmensch.

**Harmonie 1898.** Strebt wohl nach Verfeinerung der Seele, wird es aber schwer haben, sein Inneres zu erwärmen. Lebt zuviel sich selbst. Idealtheoretiker. In Wirklichkeit zeigt er wenig Geduld und Opferbereitschaft.