

Rumba tanzen?



3. Herr rechts, Dame links anziehen (Tempo kurz)



4. Herr rechts vorwärts, neben die Dame, Dame links rückwärts (Tempo lang)



5. Der Herr kreuzt rechts hinter links, die Dame läßt sich auf beiden Füßen ausdrehen



10. Die Dame tanzt allein, rechts seitwärts (kurz)



11. Dame links anziehen (kurz)



12. Dame rechts vorwärts, neben den Herrn (kurz)

lich und wesentlicher Bestandteil des „Rumba“ ist seine Musik – von wirbelnder Glut, spanischen Motiven, im originellen $\frac{4}{4}$ Takt gehalten. Originell sind die Instrumente des Rumba-Orchesters: eine Art Kokosnuß, die geschüttelt wird, ein bananenförmiges Klapperinstrument und Hölzer, die zusammengehauen werden, daß die Funken fliegen. Aber eben gerade das, seine Exotik, sein Feuerrhythmus, seine artistische Technik haben den „Rumba“ zum Tanz des Winters 1931 gemacht. Und es wird zur klappernden Kokosnuß aus allen Sälen, über alle Parkette dröhnen: Komm, tanze doch mit mir kubanisch . . .

H. E. F.