



Ich filme mit

Von Leni

Die durch ihre darstellerischen und sportlichen Leistungen in den Bergfilmen weltbekannt gewordene Tänzerin Leni Riefenstahl hat in dem Film „Das blaue Licht“ zum erstenmal selbst Regie geführt und ist, unter Verzicht auf alle Atelierarbeit, bei den Milieuaufnahmen im Sarntal eigene, ganz neue Wege gegangen.

Im Sarntal in Südtirol lebt ein prachtvoller Menschenschlag, die Sarntaler Bauern. Es sollen direkte Nachkommen der Westgoten sein, und wenn man diese Gestalten sieht, so muß man es glauben. Die Gesichter sind hart und hager, wie aus Holz geschnitten. Aus den Augen leuchtet eine Kraft, wie ich sie noch nie gesehen habe.

Zu diesen Menschen erfaßte mich eine besondere Zuneigung, doch es ist schwer,

Eine schwierige Aufnahme im Felskamin. Über eine Stunde dauerte es, den Apparat aufzustellen, mit einem Seil ist er gesichert. – Leni Riefenstahl sieht sich die Einstellung an

Durch die engen Gassen eines Sarntaler Dorfes wird Leni Riefenstahl in ihrer Rolle als Junta von den Bauern verfolgt

