

Sarntaler Bauern

Riefenstahl



Ein Bauer aus dem Sarntal blickt gebannt in den Vollmond, der nach alter Überlieferung Unglück über die Bevölkerung bringt

Mit Photos aus dem
L. R. Studiofilm
„Das blaue Licht“
der Sokal-Aafa-
Produktion

Operateur Hans Schneeberger kurbelt in einer alten Dorfstraße Mathias Wierman, der die herausstürmenden Bauern aufhält. Im Vordergrund Leni Riefenstahl im Kostüm der Junta bei der Regie