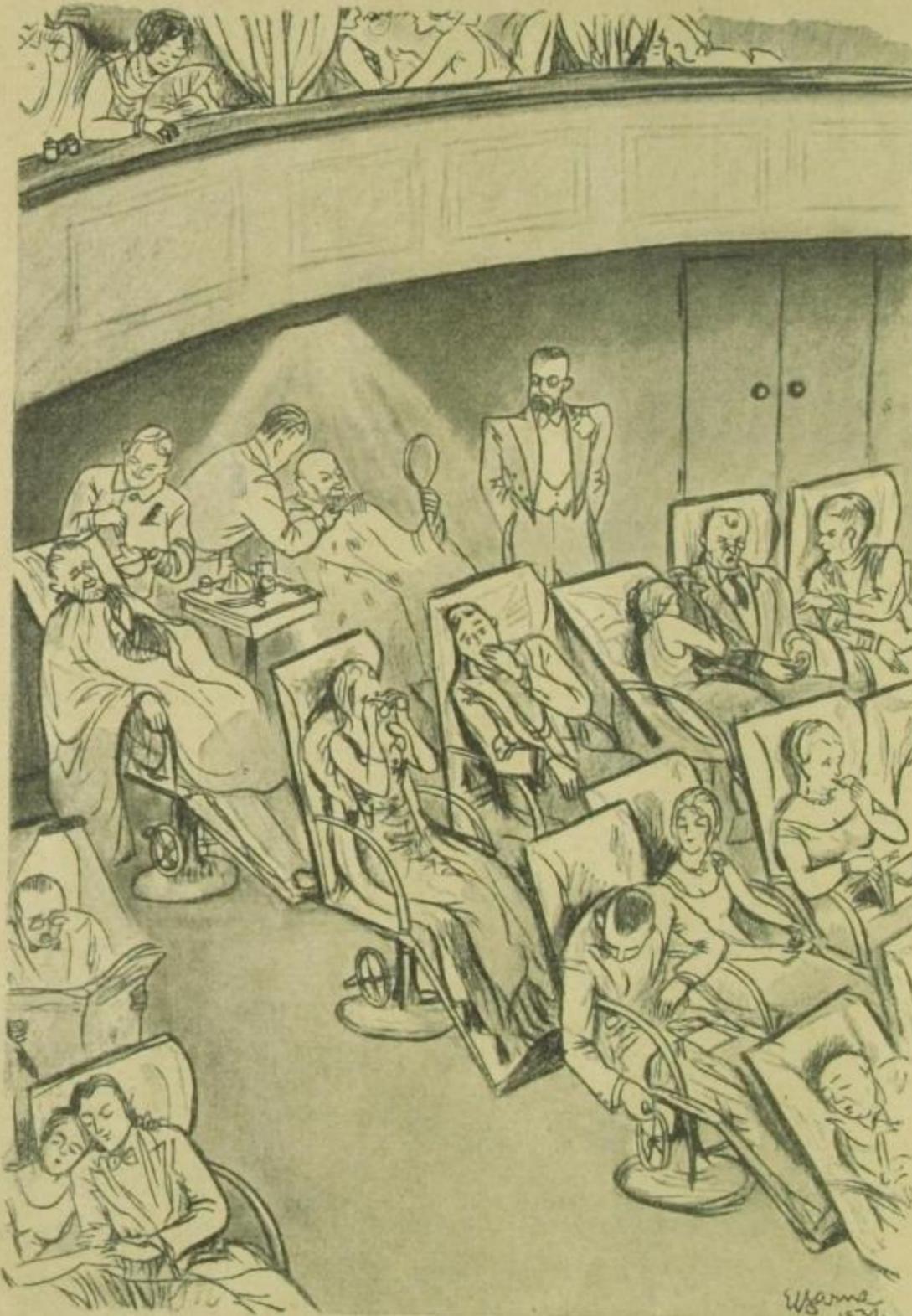


# Volle

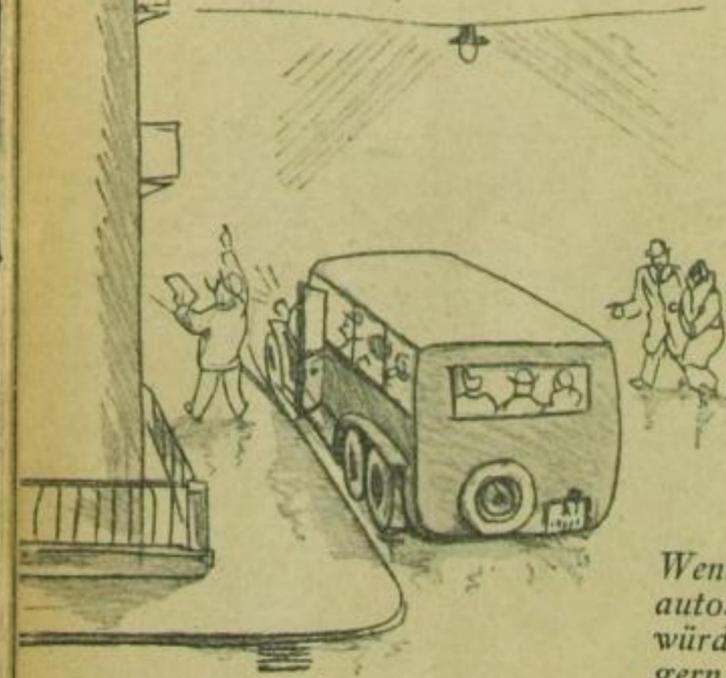
## Vorschläge

Zeichnungen  
von E. Barna

**H**ier bringe ich Ihnen mein neues Bühnenwerk“, sagte ich zu meinem Freund, dem Theaterdirektor, der übelgelaunt in seinem Klubsessel saß.— „Daß Sie in dieser miesen Zeit überhaupt noch den Mut haben, Stücke zu schreiben!“ — „Ja, wenn es nichts ganz Besonderes wäre! Wir Autoren wissen, wo unsern Direktoren der Schuh drückt, und sind gewillt, ihnen zu helfen. Der Kunst dienen und dabei volle Häuser haben, heißt die Parole. Da habe ich zunächst mal ein ausländisches Pseudonym gewählt . . .“ — „Du lieber Gott, auch mit einem Amerikaner locken Sie heute kein Publikum mehr hinter dem Ofen hervor.“ — „Weiß ich, weiß ich alles. Da ist gleich im ersten Akt ein kapitaler Mord!“ — „Wird geschossen?“ — „Nein, mein Held stirbt durch Gift . . .“



*Auf solch bequemen Liegestühlen würde man selbst bei den längsten Opern durchhalten. Ein kleines Nickerchen erfrischt, und wem inzwischen ein Bart gewachsen sein sollte, könnte gleich an Ort und Stelle rasiert werden*



*Wenn man in Rundfahrtautos von Hause abgeholt würde, ginge wohl jeder gern ins Theater*