

- OHNE PUBLIKUM

„Später! Sollen warten! — Also, wo bin ich stehengeblieben? Richtig, ich wollte Ihnen erzählen, daß ich aus einer musikalischen Familie stamme, meine Brüder sind auch —“

Es klopft.

„Regisseur Froelich läßt fragen, ob es bei der Regiesitzung um $1\frac{1}{2}$ 7 Uhr bleibt, es wäre sehr dringend!“

„Ja, es bleibt dabei. — Ich filme nämlich jetzt zum erstenmal, und



Die Künstlerin als Hausfrau in ihrem Heim

Allabendlich läßt sich Gitta Alpar vor dem Auftreten vom Grammophon ihre Hauptschlager vorspielen, um ihre Kantilene immer wieder zu verbessern

