

INHALTSVERZEICHNIS

Gruß an Wolken und Wind	Seite 195
Die Passion. Unbekannte Werke deutscher Meister. Von Dr. Harald Busch	196
Bietet eine Weltreise noch Sensationen? Von Rom Landau	200
Zimmerspiele, die wir nicht kennen	208
Osterspaziergang 1932. Falls Goethe heute . . . Von Harry Schreck. Illustrationen von Ottomar Starke	209
Die Tänzerin Nini Theilade	215
Meister mondäner Musik. Von L. Tronier Funder	216
Sind Sie ein Pechvogel? Von Dr. Reinhard Krauß. Zeichnungen von Kapralik	223
Hafenmeisters Mußestunde. Zeichnung von Imre Holstein	226
Das hab' ich erlebt . . . Die Nacht auf der Pyramide. Von Armin T. Wegner	227
Begegnung im Nebel. Von Ossip Kalenter. Illustrationen von Josef Fenneker	231
Die Ehe in der Kritik unserer Leser	236
In amerikanischer Aufmachung: Lil Dagover in dem Film „Die Frau von Monte Carlo“	239
Ein Schattenwitz: Das „Zebra-Dromedar.“ – Die Dogge: „So was nennt sich auch Hund?“	244
Männer geben uns ein Vorbild. III. Friedrich Heine (Halberstadt)	245
Sabcha, die Widerspenstige. Ein orientalisches Frauenschicksal. Zeichnung von Günther Schulz	248
Heilende Strahlen. Von Dr. Franz Nagelschmidt	251
Bei der Wahrsagerin. Zeichnung von Ottomar Starke	255
Die treue Gemahlin. Gedicht nach dem Chinesischen. Von Hans Bethge	256
Der zeitlose Typ	257
Höchstleistungen auf Schneeschuhen. Von Dr. Arnold Fank	258
Der Kampf ums Dasein im Aquarium	265
Der Ufastar Anna Sten privat	266
Der meistphotographierte Platz der Welt – und doch Neuland für die Kamera	268
Wer spricht mit wem? Eine Kombinations-Aufgabe	270
Bildgrüße an „Scherls Magazin“	272
Schluß: Höchstleistungen auf Schneeschuhen	273
Schön und gesund	275
Das Haar – der Frauen Freud und Leid. Von Dr. med. Alice Hirsch-Matzdorff	276
Wir deuten deine Handschrift	280

Umschlagbild: Mädchenkopf von Christian Schad

Copyright 1932 by August Scherl G. m. b. H., Berlin