



Die im Film so entzückend aussehenden Massen-Schußfahrten sind in Wirklichkeit das Gefährlichste, was es beim Skifilmen gibt. Denn bei den unvorstellbaren Geschwindigkeiten von weit über 100 km (die elektrisch abgestoppte Höchstgeschwindigkeit beträgt bis heute 136 Stundenkilometer) kann jeder Sturz verhängnisvoll werden, wenn der Hintermann in den Gestürzten in vollem Tempo hineinfährt