

Wir deuten deine Handschrift

Unsere graphologische Beratungsstelle, geleitet von Frau Valery-Maud Weiß

Du und ich. Sehr empfindungstiefer Charakter, der sich auch anderen Menschen ausgezeichnet anzupassen versteht, oft aber auch etwas zu nachgiebig ist. Sehr überlegt vor größeren Entscheidungen, geistig und körperlich sehr beweglich.

Peter. Viel Gemüt und Weichheit der Empfindungen, doch verhält sie sich im allgemeinen zurückhaltend und abwartend, wenn sie auch genügend Unternehmungsgemut besitzt. Gewinnt die Herzen durch ihre lebenswürdige und scharmante Art. Immer großzügig und offen.

Mary aus Steglitz. Es wurden 20 Zeilen erbeten. Schrift kann nur unter Vorbehalt gedeutet werden. Schreiberin ist eine sehr berechnende, vorsichtige Natur, die sehr gut kaufmännisch zu denken weiß. Besitzt Tatkraft wie ein Mann und ist für ihr Alter noch sehr kräftig. Resolut, selbstbewußt, aber nicht ohne Gemüt.

Ise. Eine junge Dame, die großen Wert auf Äußerlichkeiten legt, die wohl immer vom Leben bisher etwas verwöhnt worden ist. Sie ist eine recht gewandte, aber auch labile Natur, beweglich, regsam, vielseitig interessiert, hat Geschmack und Kunstempfinden, ist aber weder ausdauernd, noch konzentriert genug. Die Anpassungsgabe geht manchmal auf Kosten der Gesinnungsfestigkeit. So ist sie noch stark zu beeinflussen, hat keine große Energie bei wirklichen Schwierigkeiten, lehnt sich lieber an den Stärkeren an. Die Begabung dürfte auf musikalischem Gebiet liegen, es soll aber alles möglichst reibungslos und ohne Anstrengung gehen.

Rikisioi. Wendet viel Vorsicht an, um nicht erkannt und durchschaut zu werden. Sie beobachtet und zieht ihre Schlüsse. Sehr bedacht auf Wahrung des Formellen. Talent, sich durchzusetzen, und innerhalb ihres Kreises nicht ohne kleine Herrschgelüste. Sehr ablehnend, sobald ihr etwas nicht paßt. Ist darauf aus, ihren Verstand zu schärfen, das Gemüt kommt dabei manchmal zu kurz. Selbstsicher. Ausgewählter Geschmack und Kunstempfinden.

Oderstrand. Eins ist sicher, sie wird sich selbst nie vergessen, denn sie ist eine etwas egoistische Natur,

die in manchen Sachen etwas großzügiger sein dürfte. Ausgezeichnet ist die Zügelung, auch denkt sie recht vernünftig und praktisch. Sie weiß recht gut, was sie will, in vielem sehr vorsichtig, fast mißtrauisch.

Melitta. Ganz auf sich eingestellter Mensch, der wenig Mitempfinden kennt, sehr fest, sehr unbeeinflussbar, aber auch sehr hart sein kann. Als Frau zu wenig Anpassung, zu wenig Gemüt, was ja doch immer die Hauptsache bei einer Frau ist. Scharfe Selbstbeobachtung, sehr auf Klarheit bedacht. Mehr Selbstkritik üben. Es liegt etwas Gesuchtes, Unnatürliches in dieser Schrift. Die Seele kommt zu kurz.

Frau Grete. Schade, daß Sie nur fünf Zeilen schreiben, so läßt sich auch nur ganz kurz antworten. Sehr kultivierte Frau. Legt zwar großen Wert auf Äußerlichkeiten, aber weniger aus Eitelkeit, denn aus einem ungewöhnlichen Schönheitssinn heraus. Die Tiefe der Empfindungen und die Reichhaltigkeit des Seelenlebens wird von Menschen, die sie nur oberflächlich kennen, oft unterschätzt. Es ist ein ungeheurer Wunschnach Idealen in ihr.

Wieselchen. Es ist weder das Geschlecht noch das Alter angegeben. Ich setze voraus, daß es sich um eine Frau von etwa 25—30 Jahren handelt. In dem Falle wäre zu sagen, daß sie großen Wert auf den äußeren Schein legt und sehr auf Formen achtet. Kann zäh an etwas festhalten, was sie sich vorgenommen hat, und ist als Kind gewiß trotzig gewesen.

Vera. Immer rührige, bewegliche, aktive Frau, die ihre Kräfte gern für Nützlichkeiten einsetzt. Wenn sie sich auch tüchtig regt und ihre Interessen zu wahren weiß, so ist sie doch keine vermännlichte Frau, sondern im Gemüt Weib geblieben, was sich oft darin zeigen wird, daß sie nicht immer so hart sein kann, wir ihr Vorteil es erheischt.

Elsbeth. Zuweilen etwas geziert und gesucht lustig in ihrem Wesen, leidenschaftlich und hartnäckig, sinnlichen Genüssen zugänglich, tatkräftig.

Kuba Hbg. Sie ist in sexueller Beziehung sehr gehemmt, es liegt noch viel Kindliches in ihrem Wesen, obgleich sie intelligent ist. Eigenwillig und schroff, wehrt sie ihr unliebsame Dinge ab, sehnt sich aber im stillen nach Zärtlichkeit.

Holsatia. Sie ist zäher und eigensinniger, als man bei ihrem verbindlichen Auftreten vermutet; sie läßt sich leicht durch Gefühle beeindrucken und ist gütig und warmherzig, sie wird aber sich selbst nie ganz aufgeben oder sich unterdrücken lassen. In der Gesinnung ist sie ehrlich und ohne diplomatische Winkelzüge.

Pickemucke. Hat sich eine stille Lebensheiterkeit bewahrt und viel Lebenstrotz, wengleich sich mitunter Depressionen einstellen. Eine tapfere Frau, deren Stärke in den Gemütswerten liegt. Zwar ist sie nicht immer lebenswürdig und nachgiebig, aber sie ist zuverlässig in ihren Zusagen.

Geserich. Eine wenig komplizierte und daher sympathische Frau. Will gar nicht anders scheinen, als sie ist. In ihren Entschlüssen ist sie manchmal etwas ängstlich und daher zögernd. Ist in allem, sowohl in der Kunst als auch in der Lebenshaltung, für das Solide und Echte. Sehr zuverlässig als Freundin.

Amo et amor. Ungewöhnlich kritischer, scharf denkender Geist; für sein Alter erstaunliche Reife. Die Schrift zeigt den scharfsinnigen, alles kritisch prüfenden Wissenschaftler. Nur auch leider oft sehr spöttisch, scharf, beißend in seiner Kritik und damit häufig auch Menschen verletzend, die es sehr gut mit ihm meinen. Vielseitig begabt, wird nötigenfalls sich mit zunehmendem Alter rücksichtslos seine Audeuten durchsetzen wollen.

Schriftprobe,
um die Hälfte verkleinert

GUTSCHEIN

zur Begutachtung einer Schriftprobe

Ausschneiden! Mitsenden!

Gültig bis 31. März 1932, für
Übersee bis 30. April 1932

Anschrift: An die Graphologie-Redaktion von „Scherls Magazin“, Berlin SW 68. **Erforderlich sind:** Handschriftprobe, etwa 20 Zeilen, mit Tinte geschrieben, Angabe von Geschlecht und Alter, **Kennwort**, freigemachter Briefumschlag mit fertiger Anschrift und **50 Pf. in Briefmarken.**

Ausland: Unfrankierter Briefumschlag und 3 internationale Antwortscheine (Coupon-Reponse International, auf jeder Post erhältlich)

Für gewünschte ausführliche Gutachten teilen wir die Adresse unserer Mitarbeiterin auf Anfrage mit