

zu antworten, schüttelte er den Kopf und setzte den Fuß auf die erste Sprosse.

Im selben Augenblick sah er Bill, fünfzehn Meter tiefer, sich gleichfalls zum Abstieg bereitmachen. Der unten kehrte das Gesicht nach oben, und dem Russen schien es, als ob er zusammenzuckte, als er Gregor erkannte. Und es war wohl gerade diese Bewegung der Angst, des Erschreckens, die den Russen zu einer Tat antrieb, an die er noch fünf Sekunden vorher nicht gedacht hatte. Er lockerte den kurzen, schweren Hammer, den er im Gürtel trug — ein unvorsichtiger Schritt, und schon sauste das schwere Eisen hinab in den Abgrund.

Gregor wartete nicht ab, bis der Hammer sein Ziel erreichte, bis er mit dumpfem Laut den Schädel des Mannes unter ihm traf. Der Russe war schon wieder oben, ehe noch der gellende Todesschrei Bills zu hören war, ehe der Körper nach einer letzten, verzweifelten, klammernden Bewegung der Arme kopfüber auf das Pflaster stürzte: achtzig Meter, hundert Meter und mehr.

Einen Augenblick stand der Russe zitternd, lauschend. Im nächsten hatte er sich gefaßt, kletterte zum Fahrstuhl, wo ihn die anderen mit gutmütigem Spott und Hallo begrüßten. Er blieb ruhig und lächelte.

„Es ist so doch bequemer“, meinte er.

Man machte nicht viel Wesens um den Abgestürzten, der da unten, eine blutige, unkenntliche Gestalt, auf der Erde lag. Er war eben abgestürzt, wie manche vor

ihm, wie viele nach ihm es tun würden. „Opfer der Arbeit“, hieß es — und das war alles. Daß da, neben ihm, ein Hammer lag — nun ja, es war eben sein Hammer — wer wollte sagen, daß es nicht so war? Bloß keine großen Geschichten — das hält nur die Arbeit auf.

Später, nach Feierabend, erbot sich der Russe, die Frau zu benachrichtigen. Man wußte, daß er dort wohnte — von dem, was gestern geschehen war, ahnte niemand etwas.

Gregor piffte leise vor sich hin, als er sich auf den Weg machte. Er spürte keine Gewissensbisse, und eigentlich war er froh. Mary würde heulen, gewiß. Aber im Grunde ihres Herzens würde sie auch froh sein. Und er würde sich hüten, ihr zu sagen, wie alles gekommen war.

Aber da er, in der frühen Dämmerung, schon die Hand auf die Klinke der armseligen Tür gelegt hatte, schlug sein Herz plötzlich wild und tobend wie ein Hammer gegen seine Brust. Er zögert — und in diesen wenigen Sekunden sieht er wieder das angstvolle, erschrockene, traurige Gesicht des Toten vor sich.

Da zwingt's ihn, daß er die Hand vom Türgriff nimmt. Daß er leise, schwerfällig, mit pfeifendem Atem die Treppe wieder herabkriecht. Und unten, auf der Straße, beginnt er plötzlich zu laufen, so wild, so rasend, als ginge es um sein Leben.

Und weder Mary noch die Leute vom Bau haben je wieder etwas von ihm gehört.

