



### 2. Runde

„Go-To-hell“, einer der reizvollsten Tänze. Man hat wirklich den Eindruck, daß es in der nächsten Minute einen Sieger und einen Besiegten gibt



### 3. Runde

„Dos à Dos-Boston“. Von den beiden Tänzern – oder vielmehr Kämpfenden – scheint in diesem Augenblick keiner im Vorteil zu sein

