



*Und dann kam sie selbst. Tanzte ihre heimlichen Tänze von Kontinent zu Kontinent und bezwang durch ihre kindlich-exotische Anmut die Herzen aller, die sie sahen. Auch in Berlin tanzte sie. Der große Beifall, den sie hier in der „Scala“ fand, galt wohl ebenso ihrer Schönheit, wie dem Andenken ihres Entdeckers, des deutschen Regisseurs Murnau*

