



Der 77jährige Erfinder mit seinem jüngsten, 2 Jahre alten Sohn

## Ein Bruder des Ikarus

### Das Leben des Erfinders Hermann Ganswindt

Von MARÉ STAHL

**E**s ist ein weiter Weg von der göttlichen Insel im mittelländischen Meer zu dem Haus des Maschinenbauers Ganswindt in Seeburg in Ostpreußen. Der Griechenjüngling Ikarus, der das Meer auf leichten Flügeln aus Mövenfedern überqueren wollte, hat äußerlich kaum Ähnlichkeit mit dem schweren Norddeutschen, dessen absonderliche Flugschraube um die Jahrhundertwende bereitstand, den Himmel zu stürmen. Beiden aber waren zwei Dinge gemeinsam: die Sehnsucht und der Mißerfolg!

Das Leben Hermann Ganswindts hat unbestreitbar etwas Vulkanisches. Eruptiv schleudert er Erfindungen und Ideen aus sich heraus, unaufhörlich brodelt sein Hirn von Einfällen, Verbesserungen, technischen und philanthropischen Phantasien. Die Heftigkeit dieser Ausbrüche bringt zugleich seine Schöpfungen in Gefahr, vernichtet sie sogar teilweise. Seiner Zeit weit voraus, erschöpft er sich im Kampf gegen die Ignoranz seiner Mitwelt, und erst einmal scheu gemacht, rast er gegen

die festgefügte Ordnung eines phantasiearmen Jahrhunderts, das zwar trefflich hauszuhalten verstand, aber dem das Wunderbare seiner Technik ein verächtliches Gelächter entlockte und es gleichstellte mit Firlefanz und Scharlatanerie.

In der Zähigkeit dieser Anschauungen blieb Ganswindt stecken, andere Gewitzigere zogen Nutzen aus seinen Fehlern und vermieden geschickt die gefährlichen Stellen, in denen Ganswindt versunken war. Man raste an ihm vorbei, die Zeit überflügelte ihn, er war als erster gestartet und kam als letzter ans Ziel. — Kam er überhaupt ans Ziel? Nein, er blieb auf der Strecke.

Wie er sagte: ein Opfer der Intrigen — wie andere sagen, ein Opfer seines querulantisches Temperamentes; richtig ist wahrscheinlich beides. Aber sein größtes Unglück war, daß er seiner Zeit weit voraus war. Seine Erfindungen sind grundlegend für unsere heutigen Errungenschaften: das lenkbare Luftschiff, das Flugzeug, die Weltraumrakete.