

*„Eine Trompete oder ein Pferdchen?“ —
Fast muß die Großmutter dem Kleinen
erst Mut machen, bis er schüchtern seine
Bitte rausbringt — — —*

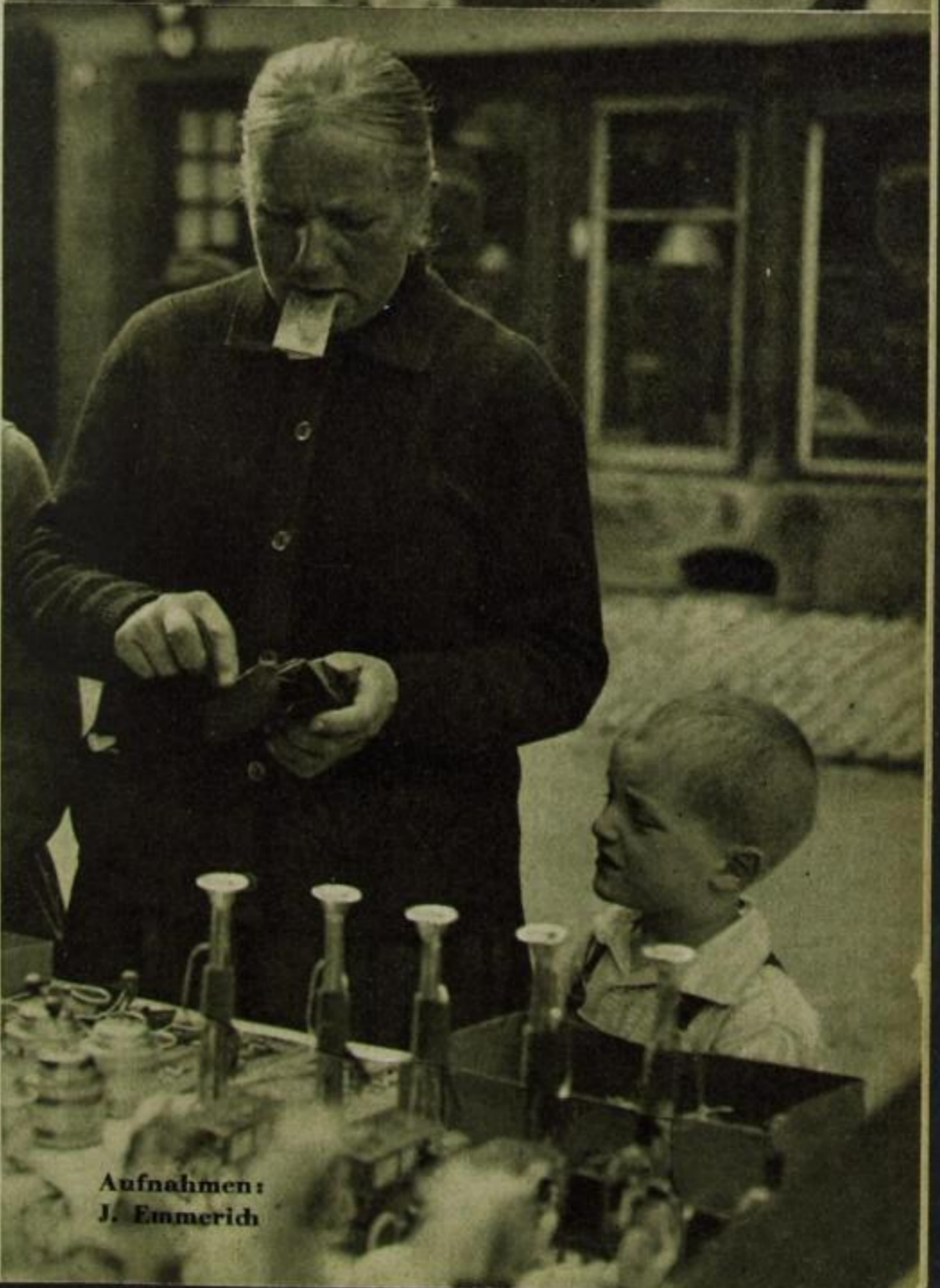
Ein einfaches Mittel — denkt man. Es ist aber leichter, beim Rennen ein Auto zu photographieren, das wie der Blitz vorbeirast, als einen ruhig stehenden Menschen aufzunehmen, ohne daß er es bemerkt.

Denn wir wollen ja nicht nur wahllos das Bild einer zufälligen Stellung, sondern das eines ganz bestimmten, bezeichnenden Augenblicks; im übrigen wünschen wir noch, daß die Beleuchtung gut, Licht und Schatten schön verteilt sei und sich ein wirksamer Bildausschnitt ergebe. All das muß man im Augenblick übersehen und gleichzeitig auch noch seine Kamera richtig bedienen — und schnell; aber weder zu früh noch zu spät abdrücken. — Und von alledem soll unser armes Opfer nichts merken!!!

Es ist daher nicht erstaunlich, daß es unzähliger vergeblicher Versuche und einer wahren Jagdleidenschaft bedarf, um eine geringe Anzahl guter unbemerkter Photos gelingen zu lassen. Denn meist ist es eben so, daß gerade im letzten Moment unser Objekt aufschaut und unser Vorhaben bemerkt. Oder ein Passant kommt dazwischen — oder die Sonne verschwindet gerade hinter den Wolken. Oder der bestimmte Gesichtsausdruck will nicht wiederkehren. Vielleicht haben wir auch in der Eile vergessen, den Film weiterzudrehen.

Das Schwierigste und das Wichtigste bei solchen Aufnahmen ist aber nicht die Bewältigung der mitwirkenden Nebenumstände; das Wertvolle daran ist die Schulung des Auges für eine schnelle Erfassung des Wesentlichen bei den alltäglichen kleinen Beobachtungen. Und der große Gewinn solcher Beschäftigung: man macht sich empfänglich für Eindrücke, die früher spurlos vorübergingen, — man erlebt täglich immer aufs neue Freude an kleinen Begegnungen mit Menschen, die man früher überhaupt nicht bemerkt hätte. Einige solcher Begegnungen des Alltags sollen diese Bilder zeigen.

*— — — und noch kann er sein Glück
nicht begreifen, als Großmama das Geld
hervorholt. Der große Schein freilich ist
für andere Einkäufe bestimmt.*



Aufnahmen:
J. Emmerich