

VI. Wörterbuch der seemännischen Kunstsprache,  
und Erklärung aller darin vorkommenden  
besondern Ausdrücke.

Suche die Erklärung auf: Seite	Seite
<b>A</b> ap (Taf. 5, Fig. 1) . . . . . 44	Aufbrassen . . . . . 24
Ablaufen vom Stapel oder der Helling (Taf. 3) . . . . . 9	Aufläufer . . . . . 121
Admiral . . . . . 116	Auflichten . . . . . 75
Admiral-Schluppe . . . . . 30	Auge . . . . . 43
Affe (Taf. 5, Fig. 1) . . . . . 44	Ausbringen der Anker (Taf. 8, Fig. 1) . . . . . 28
Anker (Taf. 4, Fig. 4—8) . . . . . 15	Ausguck . . . . . 49
Ankerboje (Taf. 4, Fig. 9) . . . . . 19	Aushohlen . . . . . 70
Ankerstock (Taf. 4, Fig. 5 d. e.) . . . . . 16	Aushohle = Taljen (Taf. 7, Fig. 3) . . . . . 70
Ankertau (Taf. 4, Fig. 4) 17. . . . . 21	Baak (Taf. 9, E.) . . . . . 103
Arme am Anker (Taf. 4, Fig. 4 — 8, . . . . . 15	Baake (Taf. 7, Fig. 17) . . . . . 25
	Bar . . . . . 120
	Baß . . . . . 109